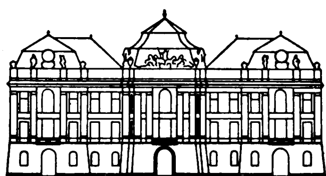
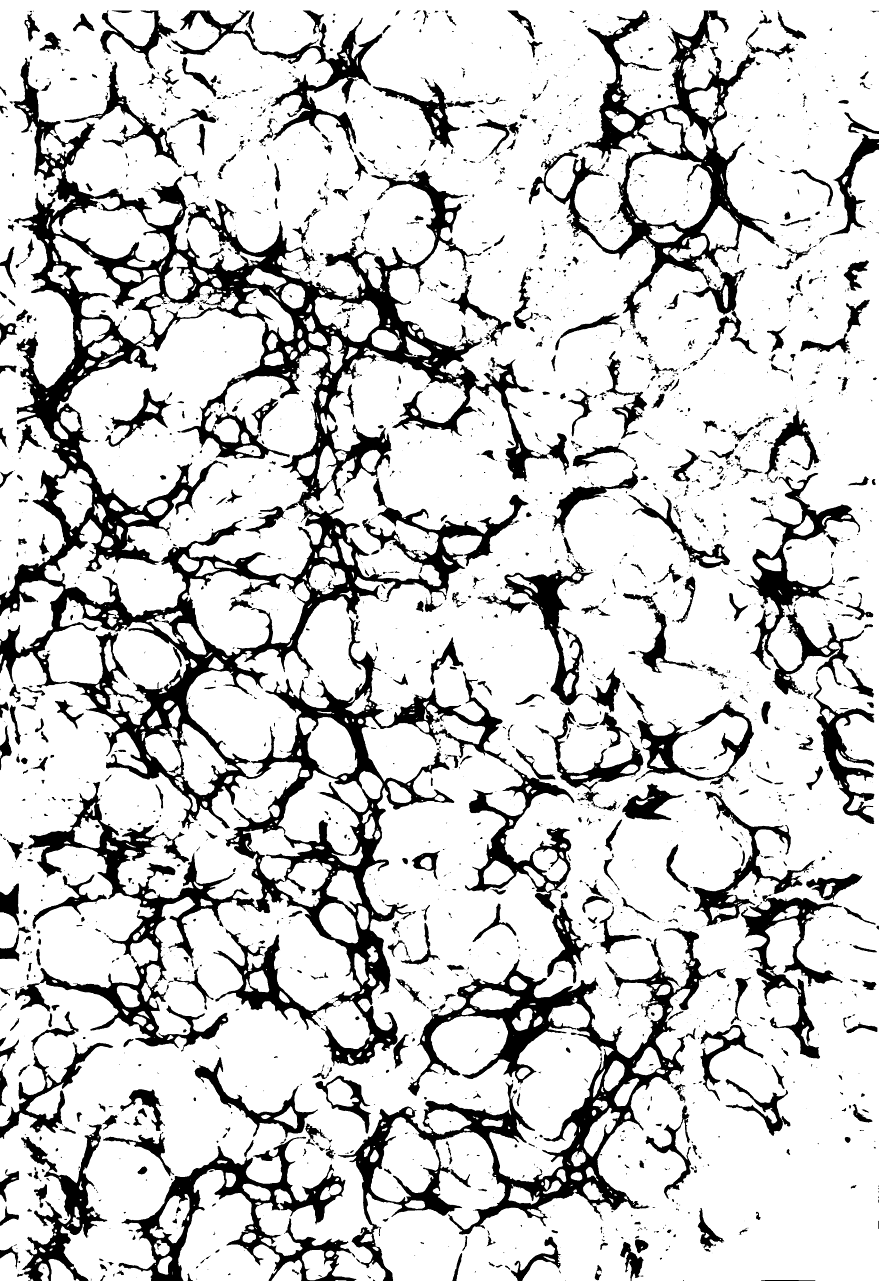






POESIE
IN LINGUA FRIULANA
DEL CONTE
ERMES DI COLLOREDO
Ora per la prima volta
date in luce.

TOMO SECONDO.



IN UDINE, MDCCLXXXV.
PER LI FRATELLI MURERO.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.





SOPRA IL VIVERE
DEL GIORNO D'OGGI.

CANZONE.

TAs plen di presunzion, tas arrogant,
  Copari, al dì di uè vignut l'è il Mont:
  Pur che l'Om dissolut vivi al so pont,
  Al no stime nè Giò, nè nissun Sant.
Non è fede, nè lez, e a revolton
  Và il ben cul mal, e ogn'un fàs a so mut;
  Il vizi ha dat il band alla Virtut,
  Non è plui caritat, nè discrezion.

Cumò cului, ch'ha bez all'è ũn Signor,
Sei pur tant, che ſi vul naſſut villan:
Un puar Om no l'è ſtimat un pan,
La Vite a lui ſtrapazzin, e l'onor.
Non è plui religion, non è riſpiet
Nè a Predis, nè a Fraris, nè a neſſun;
Alla Meſſe a ſi va ſol par coſtun,
E ſenze fa la cros, ſi va ſul jet.
Jò laſſi i bogn fevelli dai chiattìs,
Di chei, che no sàn fa nuje di ben;
Che a cui cu ha judizi, e cu ha inzen
Jò ſoi dut Servitor dal chiaf ai pis.
Al pàr in ſumme di puartà in ſacchette
Il Paradìs, e avelu quand che olìn,
Culor, che inſegnin ben, no' ju ſchiampìn,
E un bon conſei no vàl une gazette.
D'offindi il Cil non è regule, o fren;
Si coſpette, ſi zure dut quant l'An:
Marce vergonze d'ogni Criſtian
A bleſtemmà chel Dio, cu nus fàs ben.
No ſi viod riverenze cui plui grang;
Il Pari, e Mari no ſi ſtime un vès;
Ogni fraſchion ul fà 'l ſaffar adduès,
E dì di Dis ul ſtrapazzà duquang.

Tu

Tu vedaràs culà land un bravaz,
Cu no fevelle nome di mazzà,
E i pàr di nò podessi fà stimà,
S'al no fàs masanà Giambis, e Braz.
Chell'altri ogn'ore si sticche il cerviel
Par sassinà l'onor dal so visin,
Al la messede tant, che fuars alfin
I nàs i quars sul chiaf a chest, e a chel.
Sarà po un Avaràt dut plen d'arint,
Che par no spindi un sold al muur di fred,
E al pense di crepà simpri di sed,
S'al no pò bevi il Sanch de' puare Int.
Un'altri trist infam è simpri pront
Di zurà il fals in dan dal puar meschin,
Pur cal buschi une Dopple, o un Zicchin,
Al no si pense un pel di dut il Mont.
Sarà un Dottor tant plen d'aviditat,
Che pai quattrins al fàs quintri reson;
A la contindarès fin cun Caton,
Pur cal fòs dal Client ben ben pajat.
Justizie senze bez bon dì, bon an:
I Zudis dàn reson a cui, cu paje:
E pur il Cil conced, che ste canaje
Vivi sore la tiarre a nestri dan.

Ogn' un ul tirà l'aghe al ſo Mulin,
Vadi ben, vadi mal, vadi a ſtrapìs,
Par l'intereſs ſi va piardìnt i Amìs,
E chel cu tochie a Toni va a Martin.
Oh Dio immortal! è pur non è cirot,
Cu ſi ueli pensà all' ultim pont:
E sì e' vìn di là a rindi cont,
E l'ore dal partì ſarà di bot.
Çopari chiar, penſinſi ben dal fin,
E procurìn di là pe' buine ſtrade,
Tornìn cu la Carrozze in chiarizzade,
E vivìn da Criſtians tant che podin.



So-

Sopra il Lacchè di Polimia.

SONETTO.

POlimie il tò Lacchè nasſè currint,
E in te velocitat a l' è un Falcon,
Di corri, al par di lui nisſun è bon,
Che quand, ch' al cor al fâs ceà la Int.

I va daur, ma no lu rive il Vint,
E pegri è lu Pinſiir in paragon;
Di fà une corſe lui di cà a Modon,
Fai lu tò cont, che a lui no tocchie un dint.

Ogn' un altri Lacchè al pàr un Cai,
E dongie lui juſt' une Maſanette,
E ſe ſvolasſin no lu piin mai.

All' ha une giambe cuſsì maladette,
Ch' jò zurarès, ch' al è, ſi ben nol ſai,
Primogenit dal Folc, e de' Saette.

Contra il Mondo.

SONETTO.

AH! che con fraude insidiose, e rie
Il Mond simulador alkette, e ingianne,
Pojand nestre speranze a fragil chianne,
Che si romp, e ferìs; jè ben pazzie.

Fast, pompe, tesaur, l'è dut bausie,
Che cul vel dal plasè, i voi appanne,
Viest il Tuessin di mil, il fel di manne,
Rachel e' aus promet, e po al dà Lie.

Es sos chiarezzis no si presti fede,
Il sò ridi un gran vaì manazze,
Medicamenz alfin dà par mercede.

A mud di chel, che cul Serpint s'impazze
Di chiarezzis, tant velen messede,
E s'al lu busse, lui lu muard, e mazze.

Con-

Contra il Simulatore.

SONETTO.

NO', ch'jò no credarai e' tò finzion,
Perfid Adulator: al è un gran mat
Chel cu ti crod, a savè di propri fat,
Che il ver alla tò bocchie no sà bon.

Tu sflocchis plui bausiis in conclusion,
Che nò sòn i chiavei dal tò chiavat,
Zure pur, che Giove sei tal Cil ftelsat,
Jò fede no tin doi, tal dìs da bon.

Cimut si puedial crodi par veraz
Dut chel, che in tal tò cuur tu tens squindut,
Se chel, che tu mostris fur, dut è fallaz.

E cui ustu, cu crodi al tò esponut,
Se il tasè stess l'è simpri in tè mendaz,
E se anchie tasind tu tal mentìs di dut.

Com-

Compagnia d' Amici in GURIZ per il giorno di San Martino.

SONETTO.

MAndi Toccai lu sò Nettar fervent,
Tributi a nò lu Pelachj il Licant,
Dèi Siracuſe il sò Licor potent,
Spagne lu generos bon Alicant.

L'odoros Montalcin clar, riſplendent,
Bergum mandi il sò Scans dolz, e piccant,
Doni Vicenze il Marzemin recent,
Lu Friul il Proſſech, cu puarte il vant.

Che in compagnie di cheſte Zovintut
Uei, che de' neſtre ſet ſmorzìn la pizze,
Bevind de' me Moroſe alla ſalut.

La Boccalette ſarà la Nuvizze,
Cui cu ben no'la buſſe è un b..c.....,
E des Lodris farìn po une Pellizze.

OT-

OTTAVE.

Sorte chiattive, o pene plui crudel,
Che mi fâs la difint, Vite me chiare,
Jò soi partit di chel voli tant biel,
Di che vituzze bielle, oh sorte amare!
Podess fami almen come un Ucciel,
Tant ch'jò vedès che beltat tant rare:
Vo' ses il flor di dutte la beltat,
Un Zì, une Rose, un Zessalmin moschiat.
Qual pene Amor si pò major provà,
Che sta lontan di che vituzze chiare,
Ah pene! ch'jò no pues plui sopportà;
Oh vite dolorose, oh sorte amare!
Senze di vo', ben miò, cui porrà stà?
No jò, vituzze me, speranze chiare,
Se vo' ses lu miò ben, lu miò confuart,
Jò pensi Amor, e pò jò pensi a tuart.

Spe-

Speranze dal miò cuur, vite chiarutte,
Curifinut miò chiar, fperanze me,
Oimè! che la me vite è pur diftrutte,
Che vivi plui jò no crod di podè,
Chiar il miò ben, chiare curifinutte,
Fammì, che fpefs di te pueffi favè,
Parcè che vo' fes che, ch'ha lu miò cuur,
Pietat amor, fe no penant jò muur!

Pietat Amor, che jò foi fvifferat
In che beltat, che vanze allis plui biellis;
Jò foi d'amor in vo' ftret, e leat,
Oh! Mond, oh! Paradis, oh! Cil, oh! Stellis,
Vo' fes il miò chiar ben, il dolz miò flat
In cheft Mond fra duttis lis Donzellis,
Vo' ves une vituzze tant galant,
Ch'ha leat il miò cuur fedel amant.

No crod, che al Mond nafsès une beltat
Cufsì amade, e cufsì riveride,
Par dut il Mond chialat, ed ammirat,
Nò vedarès une cufsì complide.
Un mud di favellà tant onorat
Qual gran Donne fei, refti ftupide.
Lu feppi Amor cun ce fedeltat
Jò us ami, e us hai amade vite chiare,

Par

Par faus crodi tal, ſoi ſviſſerat,
E hai patide ſimpri pene amare:
Sarai pur une volte conſolat,
Come comande la B...... chiare.



Al canto inarrivabile del Signor Antonio N. N. che nell' Argia faceva la Parte di Selino.

SONETTO.

TOnin, dammi pur tu Vin d' Alicant,
Mofcat, Proffech, Trebbian, e Montalcin,
O qual fi fei Licor plui pellegrin,
Chal nò sàrà mai dolz, come il to chiant.

Oh Dio! Che vos a mi và penetrant
In fin fu lis radrìs dal curifin,
E sìnt un no fai cè, ch' ha dal Divin,
Çh' jò no fai s'al fei chiant, oppur inchiant.

Chel trillo, chel paffaggio tant zintil,
M' inftupidìs i fens dal chiaf ai pìs,
E ftant in Tiarre, jo crod di jeffi in Cil.

Scolte, Tonin, jò ti uei dà un' avvìs,
Se di chiantà tant ben no mudis ftil,
Tu mettaràs l' invidie in P.......

ISTO-

ISTORIA VERIDICA.

OTTAVE

Fatte in giorno di Pioggia.

Sopra la pazzia che fa un'Uomo del Mondo.

Tu Benedet Paron di dut il Mond,
Fattor di dut il Cil, e po de' Tiarre,
Che ogni chiosse tu vioz in un sol pont,
La to bocchie di mil no fale amare
Par no gustà ju fruz in tun vil Tond,
La me peraule fà che ti sei chiare,
Sicchè col tò Sant ajut puessi mostrà,
La cecitat dai Umin, e il sò mal fà.
Simpri di dì, e di gnot si stan a sfadià,
Piardint la vite, il timp, la zoventut,
No par altri, se no par guadagnà,
Ricchiezzis, e tesaurs, e bens par dut,
No chialin fiestis, nè dì di lavorà,
Pur che giavin bez, o pur il so soldut,
Par dut il Mond chiaminin voltand braz,
Par consolà il sò cuur, e fà i fis beaz.

A sòn tang, che vadin cun pericul grand
Di restà muarz par man d'Ors, e Leons
Par chel so desideri, ch'han di copand,
E dopo menaressin vie i siei chiantons
Cun pinsiir di giavà un bon contant,
Postand jù là dai grang, e dai mangions
Cussì ogn'un fazin mistiir, cussì il Pittor,
Dipinzint tellis non plui d'un sol color.
Il Fari all'è par fà lis siarraduris
Par siarrà ju bez in chiase, e la so baje;
Pur anchie il Murador fàs armaduris
Par quinzà lis Chiasis, e fà muraje;
Simpri il Spiziar al studie di fà curis,
E l'Oresi al cerchie la lime, e la tanaje,
No par altri soffrint tang patimenz,
Che par acquistà a siei fis aur, e talenz.
Cheste e' jè la mete des fadiis,
All'è sì dut chest il fin dell'Argoment;
No bramin altri, che dotà lor fiis
Di robbe, chiasis, e d'infinit talent;
Che stein lontan di lor duttis lis spiis,
Acciò no vegnin a dà grand discontent,
Cul palesai di dug i siei misfaz
Fazinju là in preson leaz pai braz.

Paz-

Pazzie dai Umin si pò grande clamà,
Che lor pensin senze vedè lu fin,
Se mai no pò, nè manco scomenzà,
Se prime lui no invoche il lum Divin:
Di sentimenz sarès pris a favellà,
Se nol crod, e nol spere in un sol Trin;
E cemut che l'Om il fin di Dio l'è stat,
Cussì il fin dall'Om Iddio sei pur clamat.



Loda la Bellezza di Polimia.

SONETTO.

SI, che bielle tu ses, e bielle tant,
Che appene il Cil a ti fàs qnintripont:
Se il Cil di Stellis recamat ha il Mant,
Aſtris plui biei a tè ſplendin in front.

Se in Cil ſponte il Soreli, e dal Levant
Luminos s'alze a no' dall'Orient,
Dalla tò gran beltat ſplendor plui grant,
Tu Soreli de' Tiarre, Albe dal Mont.

Se moſtre la Vie lattee il Cil Seren,
Frà il latteo, cu diſtingh doi Monteſei,
Plui candide la moſtre il tò biel Sen.

Corrit dug par ſtupor Umin, e Dei,
E ammiraręs in fazze dal miò Ben
Epilogaz dug i Planez plui biei.

In

In Lode di Filli.

SONETTO.

LAre dal ciart e' deventà Nature,
Quand, che volè formà Filli galant:
Frà lis Sferis in Cil saltà in tunquant,
E di robbà il plùi biel avè vinture.

All'is Stellis chiolè la lus plui pure,
E chel voli i fazè, cu è dut brillant;
Al Soreli il Splendor, e si dè vant,
Di fabbricà Divine une fatture.

Alla Vie lattee al fin senze rispièt
Robbà il candor, par fà, come si dìs,
Plui blanch de' nef assai chel sò biel Pèt.

Dutte bielle, e galant dal chiaf ai pìs
Jè la formà dal ciart, anzi hai concèt,
Che un Agnul vebbi fat dal Paradìs.

Al Signor Conte N. N. Rivale del Poeta nell' Amor di Filli.

SONETTO.

TAl fo il ſpavent dal Cil all' ore quand,
Cu di Flegre s'armà chel Popolaz,
Che lis Sferis duquantis cun ſtrappaz
Levin confuſamentri rotoland.

I Dios plens di timor levin gridand,
Par vedeſſi confus, e in grand impaz,
E pallide l' Aurore tornà in braz,
Al ſo Titon par conſolaſſi alquand.

Ma Giove vedint cheſt, plen di velen,
Di fuuch s' armà la man, e 'l volè fà
Ruine dai Ziganz, e 'l fasè ben.

Fidrì tal Flabe t' hai volut contà:
No contraſtà cul Cil, e fà al miò ſen,
Filli è un Cil di beltat; laſſile ſtà.

LA

LA SECCAGINE.

CANZONE.

E' Ben resòn, s'hai di chiantà dal Sec,
Che al Seccante ricorri a dà di chiaf,
E tiri in tal sò Squero cheste Naf
Scridelle, acciò la quinzi, o i metti un blec.
Seccante è muart Siroc, e Tramontan
Chest' An patìs di gran ventositat,
E all'ha dut chest Inviar tant businàt,
Ch'all'ha parat il nul in Amsterdam.
Di Settembar in cà no l'ha plovut,
E sìn a Marz, e dut è ars, e sec;
Non occor, ch'allis *Stellis* dìn dal bec,
Che 'l destìn vul cussì, vul a sò mut.
La tiarre và in farine, se si tocchie,
E lu Sec, e lu Fred l'han burattade:
Chì, e culà si viod par dut sclappade,
E pe' gran siccitat aviarz la bocchie.

Osservi i quintripes dal miò Oroloi,
    Che quand cu jè Siroc ſtan pendolant;
    Cumò taccàz al mani sòn cutant,
    Ch' al pàr, che ſein un ſol, e pur sòn doi.
Cun gran fadie ſi ſtente à là par ſtrade,
    Che il polvar dal reſpir ſtroppe il canal,
    E ſe Giove no ſvuede l' Urinal,
    Ma ſeugneli sì, che jè intrigade.
La Plante, che dal Folc non ha paure,
    Ch' un dì farà Corone al tò biel chiant,
    Smarrìs il sò biel verd, e và sfuejant,
    Che l' umid radical no 'l dà paſture.
Lu verd dal Chiamp, ſperanze dal raccolt,
    Al sfadiat Villan puarte meſtizie,
    Il Forment par, ch' al vebbi l' Iterizie,
    Tant al' è zal, ſebben ch' al' è d' accolt.
Mal paſſut di triſt Fèn vanzat dal fret,
    Sclagn, e sflanchìt il Bò torne d' Arment,
    E torgule bevande e' dà foment
    In giambit di riſtoro alla sò ſet.
Lu Feſtin culla Dalmide cloppand
    Mene il Gregge miez muart valnt al Prat;
    Ma dall' ars aliment biel nauſeat,
    No mangie, ſi diſtire, e ſtà di band.

Lu

Lu Pess de' me Peschiere è distirat
Sot l'indurit sò liquid element;
Lu glaz forme une lastre al monument,
E lì sòt dut è muart, e frantumat.

Come l'Om, se ferit è mortalmentri
Lu Sanc scanse de' Vite, e schiampe al Cur,
Cussì ogni Riul, cu scaturive fur
E' làt sot tiarre ritirat al centri.

L'orgogliòs, e terribil Tiliment,
Che torgul puarte vie lu mont, e'l plan,
Torne cumò, s'al soffle Tramontan,
D'aghe nò, ma di fum un gran Torrent.

Nettuno creditor di tros Procors
Dal debitor Torrent sò affittual,
Al muur chest' An fallit all'Ospedal,
Se il Cil di Ploje no mande un bon soccors.

Dut è arid, e sec, e la Nature
Dutte patìs, o ch'al finìs il Mont,
Ma, Vittorio, se l'Om farà ben cont,
La cause chiattarà di tante arsure.

Jò no soi Professor d'Astrologie,
Nè uei deventà mat par scrutinà,
Ce cu Giove, Saturno, o Marte ul fà;
Ma ben dirai chel, ch'hai te' fantasie.

Entre cun mè a esaminà il passat,
E po daspò al presint torne indaur,
Che fuars comprendarìn chel, ch' il futur
Di ben, o mal promet da chel, cu è stat.
Dall'Om l' interno Dio scuviarz dal Cil
Senze doprà l' occhial dal Galileo,
E imbrattat di mil colpis lu viod reo;
Lu lasse in abbandon fur dall' Ovil.
Di chest provèn, ch' il Gregge dal Cristian
Dal gran Lof Ottoman ven divorat:
Cipro, e Candie su sàn, e l' ha provat
Dibòt anch' l' Ongiarie dal mont al plan.
L' incendi Marzial all' è chel fuuc,
Che Dio mande dal Cil par chiastià:
La Uerre è fatte sol par ruinà,
E chest è chel Flagel, cu ha lu prin luuc.
E la Peste, e lu Sec è a no' vicìn,
Lu Contaggio morbòs ha l' influenze,
E se esaminìn ben la cunscienze,
Gran cause di temè no' chiattarìn.
Al' è chest Sec... Jò no vorrès concludi,
Che alla Peste la Fan simpri succed,
Ma se la tò bontat tant mi conced,
Jò dirai ben, ch' al' è poc bon preludi.

Il

Il triplicat Flagel fàs la Sentenze,
Che l'Om cui ſiei misfaz provoche il Cil,
E ſconoſcent viars Dio ſtime un at vil
Il domandà perdon, fà Penitenze.
Plen di *Vizis* è 'l Mond, e plen d'ingian,
Dut è corrot, bandide ogni Virtut,
Ogn'un la Religion forme a sò mut,
Cul V.... dal par và l'A.....
Lu V..... di C.... uè ſi ſtrappazze,
Come s'al fòs dal Mond un Om volgar;
In tal Tempio di Dio devant l'Altar
Si ſtà cun chel riſpiet, cui ſi ſtà in plazze.
Lu profanà cumò 'l Jèt marital,
Jè uſanze dal Secul praticade;
Và trionfand lu diſonor par Strade,
La Pudicizie jè muarte all'Oſpedal.
Blaſmade è des Penelopis l'uſanze,
Di uardà cun rigor la sò oneſtat,
La Femmine cumò vul *libertat*,
E l'Us è *biel*, parcè ch'al ven di Franze.
S'introdurrà anch' lu b... à planc planc,
Come uſanze galant di cheſt Paìs,
Ogni Cittat deventarà Parìs,
E ſi farà anch'il reſt, ch' jò laſſi in blanc.

Vi-

Vignarà il timp, e'l vedarìn un dì,
Ch'al no passe dis agn, e fuars plui prest,
Che si darà la Femmine ad imprest,
E si dirà, che a Parìs s'use cussì.
Consist l'Onor cumò in te Ricchiezze,
E se l'Om fòs anch' B... all'è onorat,
E sei supiarbi pur, e mal creat,
Che in lui ogni diffiet è zentilezze.
Rapì la Robbe d'altris è virtut,
E si giold cun buinissime cunscienze,
Patizze il Z.... in dà la so Sentenze,
E chest plui d'une volte avìn vidut.
Offind d'un Signor Grand la Maestat
Il saludà par strade un'Om d'Onor,
Che la creanze in lui è disonor,
E l'usà cortesie i pàr viltat.
No l'è accreditat lu Merchiedant,
S'a nol vend, o nol compre cun Usure,
Timor di Dio? oibò, no si ten cure,
E di largie cunscienze al puarte il vant.
Visite il R.... la so Comari,
E sot titul fàs chest di Caritat,
Nè si finìs tal zuuc zà scomenzat,
Che di C.... lui devente P....

E

E non oſtant miniſtre il S....
E ſenze ſuars lavaſſi la cunſcienze;
Oh gran bontat di Dio! oh gran Clemenze!
E pur ſavìn, ch'a l'è Onnipotent.
Se un puar Om anchie cun forme gieſtre
Domande il sò Mercedi a un Signor grand,
Si repliche và vie di cà, furfant,
Che ti farai buttà d'une ſigneſtre.
Jò no diffind il Puar, ch'a nol ſei L.....
Triſt, e furfant, e maſſime'l Villan,
S'al pò gabbà cun fraude, e cun ingian,
No je perdonarès nanch' a ſo Pari.
No uei entrà a diſcorri a tù a tù
Di Zudis, Avvocaz, e di Curiai,
Ch'Umin dabben jò ſtimi dug uguai,
E van in Par.... di Bel......
E l'Om pretindarà cun tang misfaz,
Par chiaſtià l'ingrat Genar Uman,
Che Dio no mandi Uerre, Peſte, e Fan,
Seccante, ſe il crodìn, no sìn dug maz.
Par Giò, par Giò, Seccante è và ſiarrade,
E ſul ſchiaſsà de' Stuerie il ſavarin,
Stìn in Cerviel, e pensìn ben al fin,
Par batti cun onor la ritirade.

A Franceſchina Orba d' un' Occhio.

SONETTO.

FRanceſchine, vite me, ſoi diſperat,
E ſe il Cil no mi jude ſoi ſpedit:
Par amor tò jò ſoi ridot in Stat,
Ch' jò no puès movi pluï nè man, nè pit.

Subit, ch' jò ti vedei, jò ſoi rapit,
Da che bellezze che m' ha 'l Cuur leat,
Cun chel biel Moſtazzut tu m' has ferit;
Ma chel Voli giattùz m' ha minchionat.

E ſe cu un Voli ſol tu has podut fà
Tante ruine, e tante confuſion,
Cun doi par fuarze al biſugnàs crepà.

Amor, Amor, Tu vebbis compaſſion,
E ſe no l' è Cirot al miò penà,
Fai che ſi ſvuarbi almanco anchie dal bon.

Al

Al Signor N. N. che si era Dottorato.

SONETTO CON LA CODA.

IL Mond invidiòs pur anchimò,
B.... P..... và ftrepitand di vò,
E quintri i Ordins di Dom... G..
No 'l vul, che lu boccon us fazi prò.

Che vo' fes Dottorat lu fai anch' jò,
Anzi 'l dìs a duquang cofpet di Bò;
Ma a dilu in confidenze trà di nò,
Fà un Dottor fenze ftudi a nol fi pò.

Nò mighe un fol, ma duquang biel avual
E' zurin, che fe us han a dà il Dottor,
Us uelin metti Non Dottor Stival;

Ma cun refon vo' fais il biel' umor,
Che fe ben in Virtut vo' no fes tal,
Il Do, Das, Dedi, almanco us fàs Dator.

Or-

Orsù sentit, Bon Sior,
Aves fatte une gran minchionarie
A dà tang bez par une bausie.
Dottor in Chirurgie,
Parès plui prest pal Recipe tas bon,
Che aves dat a Chiragre dal Paron.
Non occor fà il minchion,
Eccellentissin Sior, che Vussiorìe
Ha dat un gran straquel e' Massarìe.
Possà S.... M....
Se avevis in che volte il bon Cerviel,
Sfranchiavis cun chei Scudz qualchi Livel.
Tu no has ce fà di chel,
Vo' mi rispuindis, la uei a miò mut,
Se no hai chiar, almanco uei dal brut.
Cospet d'un B... C.....
Cui mai us pò avè dat un tal consei,
Che làis par comprà il Zempli a vendi il Zei?
Us zuri al S... D..
Che a bez contaz ses làt cumò a comprà
Il propri mud di fassi minchionà.
Orsù us uei lassà,
E zà, ch'us coste tant il Dottorat,
Us dòi chesg quattri Viars sore merchiat.

Di-

Difesa del Signor N. N. Poeta nuovo.

SONETTO.

BOn Sior diviars a m'han volut tentà,
Ch'jò ſcrivi quintri il ueſtri biel Sunet;
Ma parcè che ſes Om dì gran riſpiet,
Un tal'error non hai volut mai fà.

Volevin, ch'jò us disès, che il Poetà,
Non è par Anemai ſenze intellet;
Ma jò però j'hai riſpuindut biel ſclet,
Ch'anch Vo', come Purciel, podès Rimà.

Seguitait pur cuſsì, che ves réſon
Di attindi di bon cuur a cheſt miſtiir,
Che fuars acquiſtares riputazion.

Cui sà, ch'es Muſis no'i ſaltàs pinſiir,
Viodìnt a là in Parnàs un tal C....
D'incoronaus Poete cul B......

So-

Sopra la Lotta ſeguita trà il Signor Conte N. N. ed il Signor N. N.

SONETTO.

SIor C... che un Cavaliir pur ſes ſtimat
D' impareggiabil grand' aſpettazion,
Cimut cumò ſi ſeſo vo' abbaſſat
Volinſi cimentà cun un Baron?

Dut l' è ver, vo' ſes Cont, e contraſtat
Aves cun altris Conz la deciſion,
E ſe Colonnel Pubblic ſes ſtat fat,
Ves volut, che ſi pubblichì l' azion.

Sì; ma mettiſi un poc la man al pèt,
E dit pur, ſe cumò ves il Nas rot,
Si ves vo' ſol piardut a vo' il riſpièt.

Oh poſſar Giò! Ves fat un gran brut bot,
Vo', che zà ſes ſtat ſore di dug elèt,
Ves ſcomenzat vo' prin a ſtà di ſot.

So-

Sopra l' istesso Soggetto.

SONETTO.

SIor Colonnel plui vil d' un Cimisat,
Da cui veso imparat jessi c....
In cimentassi cun sì vil baron,
E restà alla persin cussì imbrattat?

Cul brud, che dal Nasat in brombolon
A fúarze di tang pugns us ha giavat,
E a plui no pues anch' mal strappazzat,
Cul dì, và vie: ti dòi la vite in don.

Oimè Signor! Cè si pò fà di plui?
Un Colonnel cu puarte Spade al flanc,
Cu manazzà in altri timp, batti custui?

Direso fuars, ch' us tremave il sanc?
Chest' è timor, nò d' Om; ma di Marmui,
Che a ogni pizzul intop devente blanc.

Al Signor Conte N. N. Rivale del Poeta nell' Amor di Filli.

SONETTO.

AL si sà ben, che no tu ses Poete,
E che no tu fâs Viars se no pal c..
Dulà zà, che tu vès sì gran traſtul,
Uadagnand ogni dì la to Gazzette.

Jò ti dirai la veretat biel ſclette,
Vanzum di G..... Filli no vul,
E par cheſt, Fradi chiar, tu mi fâs dul,
Inſegnanus a no' cheſte Ricette.

Tu pars ingrizignìt, e quaſi Vieli,
E di galantizà no è tò miſtiir,
Che tu piarz il Savon cun dut il Ueli.

Met' ſot la plette cheſt chiatif pinſiir,
Parcè che jò tal zuri al ſeugneli,
Che Filli sà, che puartis il Braghiir.

Al

Al Medesimo.

SONETTO.

FIdrì no crodi zà cun tos finzions
Di fà piardi il concèt al tò Rival,
Nè crodi d'acquiftà cul tò dì mal,
Che il dì mal all'è propri dai c......

Cumò tí puès clamà mat a ſlorons,
Parcè, che un Flor tì fàs faltà il brumal;
E fperi di vedeti all'Ofpedal
Leat cun quardis grueſſis, e cordons.

Procure pur di fatti biel, galant,
Ch'jò no ftimi un Uffiel il tò moftaz,
E par confolazion lecche il tò guant.

Par diti il ver tu mi das poc impaz,
E un Purcit come te no ftimi tant,
E d'un fimil Rival mi chiol folaz.

Bella Giovine chiamata Verze.

SONETTO.

SE tu bramis, Amor, ch' jò pari vie
Che fan, che tant lu cuur uè mi tormente,
E crudel plui che mai l' anim mi tente
A fà di disperat qualchi pazzie.

No ti lassà vignì fuars fantasie
Di dami tajadei, gnocs, o polente,
Ch' altri cib mi bisugne, e mi covente
Par issì fur di cheste malattie.

Ma che Verze zintil, che tu ben sas,
E fore lu to fuuc queile ad un trat
In te aghe che dai Voj mi chiad abbas.

Failu, deh! failu, Amor, Cogo onorat,
Che jò par dai favor, cu sei bon tas,
I chiazzarai po dentri un cervelat.

DIA-

DIALOGO PRIMO

Fra Pascute, e Macor.

Mac. O Ce bielle fortune,
Che uè mi cor daur,
Appene vignut fur
Dal miò bearz!
Al'è ben ver, che ai Muarz
Nò i tochie il bon boccon,
E cui cu je dormion
No pie pess.
Jò vòi fur di me stess,
Pascute anime mè,
Vidinti sole uè
Par cheste strade.
Cui mai t'ha chì menade
A consolà il miò cur,
Tant timp co soi daur
Par incontrati?

Ai voje di favellati
Ca l'è di zà un gran piez,
E mai no l'è ſtat miez
Di chiattà ſtrade.
Alfin cheſte zornade
Cun gran ſoddisfazion
Incontri l'occaſion,
Che ſietti tant.
Paſc. Bondì, chel biel Infant,
Dulà ſeſo inviat?
Cui mai us ha menat
In cheſte ſtrade?
Jò ſoi ben fortunade,
Che inſieme ſi chiattìn,
Cumò che ſi vidìn
Fur dalla Int.
Si viod l'aur, e l'arint,
Ma de ueſtre grandezze
Si prove gran ſchiarſezze,
E chiareſtie.
Mac. Sintimi, Paſcutè fie,
Speranze dal miò cuur,
Ti zuri, che jò muur
Pes tos bellezzis.

Che-

Cheſtis ſon tantis frezzis,
Cu paſſin lu miò ſen;
E tu, chiar lu miò ben,
No tu has pietat.
Paſc. No mi ſtait à diſcorri,
In grazie, chiar Macôr,
Se oles fami favor,
Laſſaimi a pàs.
Jò no ſai ce co fàs
Par vo' nè dì, nè gnot,
Jò crod dibot dibot
Deventà matte.
Che diaul di femmenatte,
Che nus ſtave a ſpià,
Jè lade a lengazzà
Dut a me ſuur.
Pueſſial ſaltai l'ancuur,
La peſte, e lu fojal,
La glanze, e lu brumal
Su che lengatte.
Us promet, che m' ha fatte
Cun chel ſo chiaccarà
Cutant murtificà,
Co ſoi biel muarte.

Pazienze, poc impuarte,
Mi puedin ben copà,
Ma no fami voltà
Dal miò pinsiir.
Amor l'è un ciart mistiir,
Che col si fàs da bon,
Nè pattass, nè baston
Lu pò impedì.

Mac. Donchie è stade a sintì
Cujè i nestris faz,
E po ha avut mostaz
Di fà la spie?
Ah bruttonone strie!
Se mi ven in tai pis,
Jò uei petai un sfris
Cun un rasor.

Pasc. Lassaile, chiar Macor,
No stait pur no a stizzassi,
Vares timp di refassi
In altri mut.

Mac. Co soi un bec cornut,
Se cheste i passe ben:
Al cospetton di len
Jò uei sfrisale.

Pasc.

Pasc. Macor ves di lassale
E di no fà un tal mal,
Parcè dut carneval
Starès siarrade.
Cumò, che jè bonade,
Lassaile pur a pas
No si fin dà dal nas,
Ch' al sarà miei.
Mac. Lassè che nanchie i Viei
San favellà tant ben;
Uei fà donchie al to sen,
Lassale corri.
In summe al to discorri,
S' ha di fai di chiappiel,
Jò stimi il to cerviel,
E il to judizi.
Pasc. Ves vut simpri chel vizi,
A dì, che il neri è blanc:
Burlait un poc plui planc,
Simulador.
Possà chel gran brusor!
Saves mo dà la berte,
Ma ben soi stade all' erte
Tal favellà.

Mac.

Mac. Co tratti a ſimulà
La me vite, e 'l miò ben,
Varès ben poc inzen,
Pochie creanze,
Nò, nò, chiare ſperanze,
No avè pur nò ſuſpiet,
Ch' ai fevellat d' affiet,
Da ſen, da bon.
Ti zuri in concluſion,
Co hai dit la veritat:
No ſai vè fevellat,
Se no par ben.
Paſc. Cui iſal chel, ch' al ven
Culà viſtut dî roſs?
Puars no', ſe al nus cognoſs!
Ce ulino fà;
Mac. No ſtati a ſpaventà:
Cului l' è un furiſtiir;
Altri l' ha in tal pinſiir
Cu poſchialaſſi.
Stìn ſalz ſenze voltaſſi;
Velu ca l' è paſſat:
No l' ha nanchie chialat,
Cheſt barbezuan.

Or-

Orsù dammi la man,
Pascute lu miò ben:
Su vie fazìn dassen,
Impromittinsi.
Chiare vite, justinsi:
No voi mai vie di chì,
Se tu no dìs di sì,
E m' impromez.
Tu sas ch' a l' è un gran piez,
Co fàs l' amor cun te;
Tu pus anchie savè,
Se soi fedel.
No ti mostrà crudel:
Ustu fami murì?
Risolviti a uarì
Chest cuur fierit.
Uei jessi to Marit,
E tu la me Compagne,
In Ville, e in te Campagne,
In chiase, e in jet.
Cussì donchie al dispiet
Dal Mond, e dal Demoni
Fàrìn chest Matrimoni
In sante pàs.

Jo

Jò chiali, che tu tàs:
　Rifpuint, chiare Pafcute,
　No mi fta a fà la mute
　Pinfirofe.
Ti uei par me Morofe,
　E mai no ti abbandoni,
　E cui cu vul tontoni,
　Che jè dite.

Pafc. O ce tremor di vite,
　Che mi avès fat faltà
　Cul ueftri favellà
　Tant premuròs!
Vo' fes maffe prefsòs;
　Aves pur fintut dì,
　Cu no fi pò fuì
　Dal deftinàt.
Aves mo tant fpietat;
　Podes anchie intardà:
　Us dìs co uei pensà
　Anch' jò laffè.

Mac. Ce zove a dì laffè,
　Cul dì volìn pensà?
　Tu fas, che ogni fpiettà
　Puarte pericul.

Ma

Ma par finì l' articul,
    Dimmi di sì biel prest;
    E lasse par il rest
    A mi l' impaz.
Jò uei che i nestris faz
    Par cumò sein secrez,
    Infin co chiatti miez
    D' une certezze.
E po cun sicurezze
    Ti uei fà domandà,
    Come ca si sol fà
    In chest Paìs.
Cussì donchie alla sclette
    Risolf prest dentri, o fur,
    E chel, che tu has in cur,
    Mettilu in bocchie.
Pasc. A vo', fradi, no tocchie
    Pensà tant ben cu a mì;
    S' jò dìs subit di sì,
    Mi pò nosè.
Macor, ves di savè
    Che spandinsi ste vos:
    Pues juste fà la cros
    Su la me dote.

Une

Une chiamese rotte,
Lu chiamesot plui vieri,
Che d' ogni dì doperi,
E' mi daràn.
Cussì mi mandaràn
Fur di chiase biel nude,
E sarès mal vidude
In vite mè.
Mac. Cui la porrà savè,
Se no' biei soi farìn?
Ce corre sprolungìn
Di uè in doman?
E po se no daran,
No pensi une ballote
Di dutte la so dote
Di to Mari.
La stime, e l' inventari
Sòn chei, che chiantaràn,
E no si lassaràn
Mai fà di tuart.
Ti tocchie anchie la part
Di to Agne Filippe,
Che tire prest la grippe
Di murì.

Nè

Nè mai ti pò perì,
Se valid è il Testament
Di to Barbe Clement,
Che Giò i dei pas.
Ma chest no mi fàs cas:
Mignarà avè pazienze,
Se tu vens anchie senze
In chiase mè.
Jò crod ben di podè
Compra ti une chiamese,
E acquistati la spese,
E lu vistì.
No lassarai patì
La to vite di fret,
Nè di fan, nè di set,
Finchè io hai stat.
Di san, e di malat,
Di zovin, e di vielli,
Chel che cumò fevelli,
Jò ti darai.
Cussì soppuartarai,
Sa no'l succed di pies,
Infrà sis, o siet mes
La me Pascute:

Che

Che ſei o bielle, o brutte,
O ricchie, o puarette,
No i penſi une gazzette,
Un bagatìn.
Paſc. Donchie, zà che 'l deſtìn
Dal Cil a l' ul cuſsì,
Jo dìs anch' jò di sì,
E us impromèt.
E par ſegnal d' affièt,
E co no us fàs ingiàn,
Tocchinſi pur la màn,
E ſoi contente.
Mac. Jò uei tigniti ſtrente
Cumò che tu ſes mè,
O ce zornade uè
Par me tant bielle!
S' acquiſtat vès in tavielle
Une gran poſſeſſion,
Major conſolazion
No ſentirez.
Paſc. Macor, a l' è un gran piez,
Che sìn ſu cheſte ſtrade,
E sì mi pàr rivade
In cheſt moment.

Pen-

Pensait ſe sìn contenz
    Di ſtaſſi in compagnie;
    Ma biſugne là vie,
    Ca l' è tardot.
Arricuardaiſi us gnot,
    Di laſſaſſi vedè,
    Ma no fait mai ſavè
    Che ſi ulìn ben.
Cuſsì cun biel inzen
    Farìn ſecret l' amor:
    Reſtait in pas, Macor;
    Addio, ben miò.
Mac. Voi vie di cà anch' jò:
    Marcomandi, Paſcute;
    Bundì la me vitute;
    A ravedeſſi.



Al Signor Conte Antonio N. N.

SONETTO.

NOn occor jeſſi Zuet, o ſtruppiat,
Che quand che la fortune vul faurì,
A ſi pò piſsà in Jet in tal durmì,
E dà ad intindi a dug, che s'ha ſudat.

Toni, al to Manighet di voli hai dat
Dut ſporc, in miez de' ſtrade in tal vignì;
Ma vorrès ben tu mi ſavès a dì,
Se il miò co hai piardut è ſtat chiattat.

L'aruede de' Carrozze e' jè paſſade
Parſore de' faſſette, e di medole
Di budiel di Chiaval e' jè indorade.

Mandimi in cà la Camarelle ſole,
Che vedarai di dài une lavade,
Jè mettarà il Savon, e jò la Cole.

DIA-

DIALOGO SECONDO

Fra Pascute, e Macor.

Pasc. OHimè! dulà mai sojo?
No sai s' jò vegli, o duar,
Mi pàr, e no mi pàr
D' insumiami.

Mac. Tu pus ben mo chialami,
O fati maravee,
Macor plui no semee
Chel, ch' al jere.

Pasc. Vo' ses mudat di ciere,
Smarrit il biel color,
Mi semeais, Macor,
Un Muart in pis.

Mac. Pascute, sòn tre dìs,
Che consumat d' amor
No hai cerchiat valor,
Cu vali un frofs.

No ſoi plui nè blanc, nè roſs,
Ma ben sì triſt, e zal,
Mi va criſſint il mal
Ogni quart d' ore.
Al pàr, ch' al ſei une bore,
Cu bruſi lu miò cuur,
Se un di cheſg dìs no muur,
L' è un gran miracul.
Vidint mo un tal ſpettacul,
Paſcute, ce diraſtu,
Ben miò ti movaraſtu
A compaſſion?
Al veve ben reſon
Macor di lamentaſſi,
S' al ſintive bruſaſſi,
Tu diras.
Darami po dal nas,
Quand co ſarai biel muart,
Cumò all' ul confuart,
Ch' jò vif in pene.
Paſc. Freailu ſu la ſchene
Ch' al alzarà la code;
Cumò sì che va alla mode
Cheſt diſcors.

Di

Di me grame all'ul ſoccors,
Ch' hai biſugne di ſolef,
Jò ſoi come la nef
Di bot disfatte.
No crod, che ſei fantatte
Di me plui ſventurade,
No paſſe mai zornade
Co nò vai.
Us viod plui fred che mai,
Riſſolvid di ſtrigale,
O pur biſugne fale
Tra no doi.
Savès pur vo', ſo ſoi
Pur maſſe innamorade,
Ma il fa po la sfazzade
No mi pàr bon.
Sintìt la me opinion
Se oles ſtudà il bruſor,
Cheſte volte Macor
Fait a miò ſen.
Chiattait un Om da ben,
Cu jè Copari Tite
Chel ueſtri Amì di vite,
E favellait.

Se no altri confidait
La ueſtre impreſſion,
E dit che par paſſion
Ses in puſtotte.
Preailu, che di botte,
Mi vadi a domandà,
E che nol ſtei a tardà
Nang un moment.
Se miò Pari l' è content,
Duquant a nus va ben;
Se no cun biel inzen
Farìn un altre.
Aviarzarìn la puarte
Di gnot, e robbarìn
Dut chel, che podarìn
Secretamentri.
Vorrai, che vignìs dentri
Anchie vo' a fà fagot,
Cuſsì di bielle gnot
Schiamparìn vie.
E jò in ueſtre compagnie
Larìn po in tal doman
Là vie dal Sior Plevan
A faſſi ſcrivi.

De-

Denant che me Mari arrivi,
Jò zà farai Nuvize,
E cussì farai felize,
Come prime.
Dirà, no hai ulut fa ſtime
De sò contraddiziòn,
E po varà conſolaziòn
Di rivedemi.
Orrà ben provedemi
Di piezzis, e linzui,
Di chiameſoz, fazui,
E bombaſinis.
Acciò che lis viſinis
Mi viodin ben viſtude,
Si ben ſoi providude
Di me pueſte.
Soi ciarte, che ogni fieſte
E vignarà a chiattami,
E ſpeſs a domandami
Se ſoi grueſſe.
E chiattanſi inſieme a Meſſe
Dirà: ce faſtu Fie?
Fazial buine compagnie
Il to Marit.

Cussì sarà finit
Ogni brighe, ogni suffur,
La fè cui cu no ten dur
A no la vinz.
Daspò i nulàz, e i vinz,
Daspò une gran tempieste
Tal Mar si fàs gran fieste
In quietezze.
Macor, no plui tristezze,
Stait pur di buine voje
Ch' anchie daspò la ploje
Al ven seren.

Mac. Pascute lu miò ben,
Tu m' has tant consolat,
Ch' al m' è tornat il flat,
E 'l spirt in pèt.
Veramentri un grand affièt
Al par dal tò, Pascutte,
No si chiattave in dutte
Cheste Ville.
Bisugne po ben dille,
Che cul tò favellà
Mi scomenze a passà
Duquant il mal.

E

E mi è fuide a ual
La gran malinconie:
Donchie., Pascute fie,
Ulìn bussassi.

Pasc. No oles dismenteassi
Di chest mo uestri vizi,
Laid prest a fà il servizi
Destinat.

Mac. Cumò subit inviat,
Pascute marcomandi;
Jò uei ch' a ti domandi
Cheste sere.

Pasc. Macor fait che sei vere;
Se sarìn destinaz,
Restarìn consolaz
A ravedessi.



Ad una Signora che voleva andar Monaca.

SONETTO.

PIzigotaisi pur come Dindiaz,
Beccaisi pur just come tang Frisoz,
Faisi pur dai sgambez, daisi dai boz,
E robbaisi la chiar pur jù dai plaz.

Faisi pur lis pettecchis su pai braz,
Foraisi i dez come siviloz,
Daisi dai pugns, daisi dai scappaloz,
E sgraffaisi la Muse come Giaz.

Jò no m'al hai par mal, nè duul di chest,
Sol mi rincrès, che no volès pintissi
Di là in Munistir, e cussì prest.

Vo' sintarès dì dug in tal vistissi:
Crodiso ce pecchiat, che un tal imprest
Vadi fra quattri Murs a seppellissi.

CON-

CONTRASTO

Fra Marito, e Moglie.

CANZONE.

UNe ſere dopo cene,
'Mentri levi a chiaminà
A luſor di Lune plene,
In ſtagion di ſeſelà
Jò ſintii tal paſsà vie
In tun luuc un gran rumor;
Mi fermai par bizzarie
A ſintì lu lor tenor.
Erin doi, che contraſtavin,
Il Marit, e la Muir
E ben ben ſi ſtrappazzavin,
Ma ſiarraz tal lor quartir.
Ere bielle la conteſe
Plene di curioſitat,
Che puartave ben la ſpeſe
A ſintì tal novitat.

Ma

Ma però dall' altre bande,
Intindint la puaretat,
Che tra lor ere tant grande,
Mi moveve anchie a pietat.
L' ere ſtat all' Oſtarie
L' Om a bevi dut il dì,
Nè devant l' Ave-Marie
S' ere mai partit di lì.
Al pià ſecond l' uſanze,
Che ſi pratiche in Paìs
Une tal invreaſanze,
Ch' al ſtentave a ſta ſui pìs.
Scomenzà lui prin la danze,
Quand che a chiaſe al fo vignut,
E al disè: ſenze creanze
Jò ti viod, e ſenze mut.
Comodade di Parone,
Tu ſtas là cul frut in braz,
Tu ſas fà ben la poltrone
Senze chiolti trop impaz.
Jeve sù moſtaz di zore,
Moſti ſubit di chel luuc,
No mi ſta a fà plui la ſiore,
Jeve, e impie un poc di fuuc.

Sù

Sù vie ſclette fai di cene,
Se no zuri, che ben ben
Jò ti fai uajà la ſchene
Cun un bon boccon di len.

Je no fò pegre a riſpuindi,
Va baſtone ju tiei chians,
Jò ti dòi ben a d' intindi,
Che nang jò ſoi ſenze mans.

Fai di cene, che al merette,
Dut il dì l'ha lavorat,
Jò cumò ſubit ſoi ſclette,
Spiette un poc toc di picchiat.

A l'è chì il moſtaz di boje
Come il ſolit plen di vin,
Cumò sì ca l'è di voje,
L'ha impiat ben lu chiamin.

Par vedemi chì ſintade,
Che ſoi ſtracche, al cride tant,
Dut il dì ſoi ſtruſſiade
Senze ſta fregul di bant.

Chel co fàs jò puarazze,
No lu viodial cheſt minchion?
E cumò al mi ſtrapazze
Senze fregul di raſon?

Tàs a lì, o femmenate,
   Cun gran ſtizze lui disè,
   No menà tant la lengate,
   Tu lis vanzis sì laſſè.
Jò no ſoi ſtat altri a bevi
   Come uè, ca l'è un gran piez,
   L'è il dovè, che mi ſollevi,
   Uſtu fuarz mettimi lez?
Uarde là ce bielle botte,
   Che tu has fat ſenze ſparagn?
   Hai mangiade la to dotte,
   E hai bevut il to guadagn.
Cuſsì pur fuſtu in Galee,
   Come che tu l'has mangiat,
   Ch'ha no l'è plui diaule cree
   Tra vendut, ed impegnat.
Veramentri, mo ce dottis?
   Replicà lui: doi fazui,
   Erin dos chiameſis rottis,
   Doi grimai, e tre linzui.
Une Caſſe carulade,
   Quattri cottulis, e un jet,
   Une coltre repezzade,
   Doi quadrei, e un fazzolet.

Jò di cheſt ben mi declari,
Cal fo plui chel co puartai
Fur di chiaſe di mià Pari,
Che no chel, che jò chiattai.
Une ſole chialderuzze
Tacconade dut il fonz,
Une antighe pladinuzze,
Tre ſcudiellis, e doi tonz.
Une ſele mal leade
Cun un podin in boccons,
Une cite sfonderade,
Une chiazze, e tre ſedons.
Dos chiameſis, une cozze,
L'altre plene di taccons,
Une piezze rotte, e ſozze,
Che ſervive par bleons.
Une Iterre marce, e triſte
Fatte nere par il fum,
Ch'erin dentri d'ogni liſte
Lis pudieſis biel in grum.
Di cheſt ſol pues ben laudati
Ti chiattai plen di pedoi,
Se no eri a ſmondeati,
Ti mangiavin fin i voi.

Lui

Lui disè: ſiarre che bocchie,
    Chiare tu, no mi ſtuffà.
    Tàs a lì, che a no ti tocchie
    Par cumò di favellà.
Tu tal mentìs pe gole,
    Ch' abbi avut pedoi in duefs,
    La to lenghe mai no mole,
    Fin che no ti romp i uefs.
Tu ſas pur cemut co ſtevi,
    Devant che ti domandaſs:
    Se eri ric no ti chiolevi:
    Ce uſtu fa mo tant fracaſs?
Jò t' hai chiolte puarette
    Cun ſperanze di vè pàs,
    Vulintir cuſsì t' hai lette,
    Ma che lenghe mai no tàs.
Ma che to grande albaſie,
    Che ti fume in chel chiavat,
    Ti fàs ve la fantaſie,
    Che mi fàs deventà mat.
Jò no crod, che pejor diaule
    Mai ſi chiatti ſot il Cil,
    Se jò dìs une peraule,
    Je m' intorne plui di mil.

Aſtu

Aſtu fuars pinſiir di metti
Lis bragheſſis? cheſt po nò:
No mi uei mai ſottometti,
E uei jeſſi paron jò.
Je disè: laſſè ti zuri,
Mai hai but cheſte ambizion,
No m' impazzi, no m' incuri,
Fai biel ſol pur tu il Paron.
Ma però tu puès ben credi,
Se fòs jò che comandaſs,
Mettarès altri rimiedi,
No fareſſin tant al baſs.
Tu no ſes bon, che d' emplati,
E cridà cu la Muìr,
Di là ſimpri a invreaſati,
Dut a cheſt l' è il to pinsìr.
Se tu giavis dos gazzettis
Sòn di ſubit dall' Uſtìr,
Di avè bez tes tos ſacchettis,
Duquant cheſt l' è il to miſtìr.
Ma di ſpindi s' al ſi tratte
Pe' to chiaſe un bagatin,
Là di te mai no ſi chiatte
Di comprà nè pan, nè vin.

Se jò ftès te to fperanze,
  Bifugnàs murì di fan,
  Si porrès emplà la panze
  D'ajar sì, ma no di pan.
Jò chiattai ad incridinze
  Zà doi Mes un ftar di Sorc,
  D'un co vevi cognoffinze,
  Benchè trift, minut, e fporc.
Al mal dè, ma cun gran ftente,
  Fin cumò l'hai fcompartit,
  Tra fa fuf, e fa polente,
  Non d'è plui, che al'è finit.
Jò hai di metti fot la fchene
  A pajalu un di chefg dìs,
  Scugnarai avè la pene
  Di là a vore, e di là a fpìs?
Orsù vie no fa la brave,
  Torne a dì lui inftizzat,
  Aftu plui, che un ftar di blave
  In dut quant cheft an comprat?
Mi ven voje di copale,
  Tant chiattive e' jè cuftiè,
  Ma fo voi a baftonale,
  No porrai fale tasè.

Uei

Uei lassale, che tontoni,
Che no puessje mai finì,
Bisugnarà, che alfin si boni,
E cun chest uei là a durmì.
Quand che lui fo sot la plette,
Jè in chest mud disè il so fat;
O fortune maladette
Co chiolei chest Omenat!
Jò podevi maridami
In major altri partit,
E lu Diaul ha fat urtami
In cussì chiattif Marit.
Al principi al mi ha gabade,
Chest furfant l'ha savut fa,
Dos tre voltis par zornade
Mi vignive a saludà.
Une Viele me visine,
Che mal leve tant laudant,
Sole fo la me ruine,
E la cause di duquant.
Jò gnorante no savevi,
Che fòs stade so parint,
Alla buine dut credevi,
Ce che mi leve disint.

Simpri je mal pridichiave
Par un zovin di valor,
Tant valent, ch'al fuperave
In te vore doi di lor.
Di bontat, no fi favelli:
Mi difeve, che in Friul
No fi chiatte lu parelli,
Ch'al fi met là che fi ul.
Mai che bocchie fi lamente,
Se i ven fat qualchi riviel,
E di dut al fi contente,
L'è pazient tant cu un agnel,
Nol ftrapazze in compagnie
Mai un fold, nè l'è golòs
Nol attint all'Oftarie,
E l'è favi, no l'è ombròs,
Sì ben fimpri mal difeve,
E 'l tignive in gran concet,
A tal fegno ch'ai pareve,
Ch'jò dovès puartai affiet.
Lui vidint, che i favi ciere,
Scomenzà fenze timor
Cun biel mud, e cun maniere
Di par bon a fa l'amor,

A ſintì po lui a laudaſſi,
Quand ch' al fo diſmeſteat,
Un podeve contentaſſi
Ch' al fòs ſtát mai la mitat.
Al mi dìs, tu ſes ſicúre,
Se tu mi chiolès domán,
Jò non dai laſſè paure
Di no vivì dut cheſt an.
Abbenchè pár puár che jò ſei,
Jò mi pari di dì in dì,
E la fàs dal ben in miei,
Che ogn' un nò ha altri ce dì.
Oni bez che jò guadagni
Sai tignilu al par d' ogn' un,
Ju ingrumi, e ju ſparagni
E no ſpind laſſè niſſun.
Dai faz d' altris no m' impazzi,
Jò ſai vivi cun inzèn,
Nè diſſipi, nè ſtrapázzi,
E la chiol cimut che ven.
Jò no hai debiz; mi ſoſtenti
Cul miò poc ſenze impegnà,
E plui toſt jò mi contenti
Di patì par ſparagnà.

 Soi

Soi di yore in te Campagne
  Tant ch'ogn'un robuſt, e ſuart,
  Nè 'l miò cuarp a l'ha magagne,
  Jò ſoi leſt, e ſoi gajart.
Chiolmi pur, chiare colone,
  Che di dut chel, ca l'è gnò,
  Jò cumò ti fàs parone;
  Sì tal doni, e al ſarà tò.
No ſta a vè mai niſſun dubit,
  Che no t'amī fin ch'jò vīf,
  Ti promet cumò di ſubit
  Di no jeſſi mai chiattif.
Zà al'è il timp, ch'jò mi maridi,
  Che no ſoi plui di prin ſvol,
  E in ſecret jò tal confidi,
  Che no pues ſtà plui biel ſol.
In Païs non dè niſſune,
  Che mi dęi in tal umor,
  Ma ſe il Cil mi dà furtune,
  Jò uei jeſſi il to Mador.
Tu ſes la me calamite,
  No pues ſta ſenze di te,
  Tu ſaràs tu la me vite,
  Se ti degnis tu di me.

E

E cun cheſte tal profiarte,
Puarazze! al mi imberlì
Jò ſoi ben trop mal aquarte
Coi diſei ſubit di sì.
Grame me! ſoi ingiannade
Senze fregul di zarviel,
Soi tradide, e ſaſſinade,
Mi ſoi lade a rompi il quel,
L' è miò dan, a i ul pazienze,
Jo hai di ſta in fin co mur,
Zà è ben fatte la ſentenze,
No ſi pò tornà indaur.
Velegnade e' s' incagnive,
E sbrocave plui che mai,
Ma vidint, che no finive,
Di ſintile mi ſtufai.
Jò lei vie, e in chianzonette
Lu ſucceſs raccontai dut,
No crod mai, ſe ſarà lette
Che no fazi qualchi frut.
L' è un gran grop il Matrimoni,
La Muart ſole lu disfàs,
Se al met pit po lu Demoni,
Làt l' è il ben dut a patràs,

Zovenettis vo', ch'entrais
Dentri cun dug i ſtivai,
Jò us prei, che in prìn penſais,
E che mettis ben i occhiai.
Jò us al dìs a vo' fantattis,
Se no ſes in promiſſion,
Uardait ben no fait lis mattis,
Oſſervait la me Chianzon.
Jò l'hai fatte, acciò la intindis,
Cuſsì dutte par Furlan.
Buine ſere, faimi un prindis,
E a riviodiſi doman.



AL-

ALTRO CONTRASTO

Fra Marito, e Moglie in Casa.

DIALOGO.

D. AJut, ajut Comari!
Aimè! ce crepacuur,
Dibot dibot jò muur
Mai a pensami.
Ah! corrit a judami
Duquang vo' chiars amìs,
Che ciart un dì chesg dìs
Vòi in sepulture.
No fò mai creature
Al Mond plui intrigade,
Nè mai pies intoppade,
Credimal fradis.
Nel numar des amadis
No fossio mai nassude,
Par no jessi vignude
In chesg affans.

Cro-

Crosettis, e malans,
Rancors, e patimenz,
Disgraziis, e tormenz,
Ce mai di plui?
E par amor di cui?
Se no d'un puzzolent
Purcelat infetent
Plen di lordure,
Laide cheste sozzure,
Oh sfortunade me!
Devi patì par te
Frede zilugne.

V. Sintit cemut che mugne
Cheste Femmenazzatte?
Lassè che quasi matte
Jè deventade.
Brumal t'aves mazzade,
Parcè m'astu chiolet,
Se no vevis affiet
Di sta cun me?
E se no t'has d'avè
Cul tò Marit maniere,
Jò ti discor la vere,
T'insegni il mut,

Mi-

Miſtiir becco cornut,
No ſi porrà vè pas
Cun cheſg umors tant bras
Di Femmenattis.
Uajaur po lis ſpalattis
Biſugnarà cu un len,
Se ſi vorrà avè ben
Dongie di lor.
E vie d'un cagador
No ſi puartà riſpiet,
Sì sì che maladet
Fo lu deſtin.
D. Anzi crudel ſaſſin,
Ch'al m'ha menade in man
Di cheſt barbar villan
Par dilu e' prime.
E cui farà mai ſtime
Di te rognòs, e ſporc,
Che t'has fetor di porc
Par infettami.
Il brumal lu brami,
I ſalti lu fojal,
I vigni lu brumal
A medealu.

O pur a ſgnangazzalu
Cheſt pitoc giambòs,
Chialailu cheſt chilòs
Robbe ſpiardude.
Cheſte beſtie cornude,
Cheſt nas di ſperoal,
Cheſte bocchie infernal,
Cheſt traditor.

V. Orsù no plui rumor,
No plui chiaccarazzà,
E vatti a fa ſquartà,
Donne cojòne.
Che lenghe gazzarone
Di mai laſſarà ſtà,
Nè mai ſi fermarà
Dutte la ſere.
Senze dìnt une di vere,
Nome pettegolez,
Senze ſegnal di lez
Cheſte bardaſſe.
Di tontonà mai laſſe:
Va là ch' jò ves paure?
Ma jò fàs pochie cure
Des tos peraulis.

Lis

Lis ten juſte par faulis,
Potenzie dal brumal!
Ma jò diſcor cun ſal,
E cun maniere.

D. Jò sì co la dìs vere,
Parcè, che jè cuſsì,
E intind di no mentì,
Miſſar bardaſſe.
Sei bruſade la faſſe,
Che ti ha faſſat puzzor,
E no tu has roſſor
Di plui chialami.
Orsù va vie no ſtami
Culì devant i pis,
Che mi puzzin ben vis
Fin lis conolis.
Dut plen l' è di panolis,
Di plais maledettazzis,
Di rogne, e di croſtazzis,
E plen di levre.
Sù vie chioſſate pegre,
Senze ſegnal di ſeſt,
Naſſut nell' An biſeſt,
Sul colm de lune.

In ſin in ta la cune
Al jere un giambazòs,
Un puar pedoglòs,
E plen di tegne.
In lui ogni mal regne,
Che i ſalti la gianduſſe
A luſtrai la ſcuſſe,
E a medealu.
Sul muſſulin buttalu
Cul brumal a fraidì,
E laſſalu tant a lì
Ch'al ſei ledan.
Chialait cemut, che ſtan
Ches piels ſun chei ueſſaz
Che parin inquardaz
Sun ches ſpalattis.
Son gobbis, e mal fattis
Taccadis al ſchenul,
No l'ha ſegnal di cul,
Nè di culattis.
Stuartis ches ſos giambattis,
Che parin doi piccoz,
O pur doi ſiviloz
Par fa des fieſtis.

Su-

Sunà ſu lis ſos queſtis
   Si po ben di Chittare,
   E fa che la Maſſare,
      E ogn'un balli.
Al ſta come un batalli,
   L'è dut ingrizignit,
   Ch'al pàr pur ſeppelit
      In miez de' Muffe.
Ma jò di zà ſoi ſtuffe,
   L'è zà finit il dì,
   No occor di ſta plui chì,
      E buine ſere.



Sopra un Caso seguito alla Signora Marina N. N.

SONETTO.

MArine un dì, patint di ſtitichezze,
Disè a chel ſo Dottor tant fortunat,
Che un ſervizial al tignìs preparat,
Ch' a ſi ſintive in panze gran durezze.

Lui leſt come un Pavei cun gran preſtezze
Dè di man al ſclizzot biel aſiat,
E jè sbaſſanſi, e 'l Taolaz alzat
I' moſtrà 'l neri là cu dà la frezze.

Ma intant ch' al chiatte 'l bus cu la chiandelle,
A i molà ſot vos une sflandrine,
In chel che lui sburtave la canelle.

Nè pudint plui ſoffrì la puarine,
Par jeſſi sbridinade l' animelle,
Sui ſiei bragons i ſvaporà la mine.

DIA-

D I A L O G O

TRA NATALE, E GIOVANNI.

N. BUndì Zanut; cè veſo tal pinſir,
Che fàis chialant par tiarre cui voi baſs?
Vignit cun me, e lìn un poc a ſpaſs,
O pur tirinſi al fuc là dal Uſtir.
Z. Ma la fè sì Nadal, ch' anch' jò penſavi
Di lami a ritirà ſot il chiamin
Dulà, ch' al fòs a ſpine dal bon Vin,
E gioldi qualchi amì, ſe lu chiattavi.
N. Sìn dall' iſteſs parè cheſte zornade,
Tant che foſſin naſſuz dug doi d' un cof,
Juſt come un par di Bus parſot il Jof
Tirìn d' accordo drez par une ſtrade.
Z. Simpri sìn ſtaz fedei, e bogn amis
Dal dì che sìn viduz, e pratticaz,
Nè l' un, nè l' altri ſi vìn bandonaz,
E farìn anchie inſiem ſin, che sìn vis.

N. Cè occor a favellà, cheſte è po vere
Che sìn ſtaz, e ſarìn compagns zuraz:
No ſtin plui in te ſtrade impoſchialaz,
Tirinſi all' Oſtarie fur dalla Buere.
Z. Poc ſi ſtà a pià la Ponte in cheſg grang frez
Entrìn dentri ben preſt: Miſſar Gregor,
Se no ſes impedit, fainus favor,
Trait un boccal di Vin pai neſtris bez.
N. Al dì di uè cui ch' è minchion, ſo dan:
Devant che qualchidun nus chioli il luc,
Sintinſi ſu la Banchie dongie il fuc,
E ricevinſi cul Boccal in man.
Par gioldi il Carneval cheſg ultins dìs
Come cu va, no chiatti mior coſtrut,
Che bevi di bon Vin: Prindis Zanut,
Alla ueſtre ſalut, e dai Amìs.
Z. Bon prò, e bon ſanc us pueſſial fa, Nadal,
No dubitait, che us fàs ben di raſon:
Jò l' hai ſcolat dut quant; oh l' è pur bon!
Miſſar Gregor, emplainus lu boccal.
Hai dade une tirade di bon flat,
Po fa la bò, Nadal, ce ſet co vevin,
Che aviarzi plui la bocchie no podevin,
Cheſt' An chiolinſint, ch'a l'è a bon merchiat.

N.

Z. Jò ſtimi ũn gran zuſſat, un gran babàn
Cului, che ſu la fieſte al ſpind i bez,
Menand attor Fantattis par ju dez,
E po là a chiaſe ſtrac, e plen di fan.
Veramentri no doi vìn dal cerviel,
E fuars plui d'ogn' altri contadin,
Se ſpindìn bez, almanco ju gioldìn,
E ſtin fur dai intrichs donge il Vaſſiel.



Al Signor N. N. per un Lavativo che doveva applicare ad un Ammalato, ed una Medicina; il che diede tutto al rovescio.

SONETTO.

ECcellentiſſim Sior Dottor Paſtrocchie,
Gran Miedi, e Protofiſic dal Friul,
Al'è un contraſt tra la me bocchie, e'l cul,
Che a vo' decidi come Miedi us tocchie.

Vo' mi vès dat un Servizial par bocchie,
E vès ſclizzat la Mediſine in cul:
Parcè mo daiſo al cul chel, cu và in bocchie,
Se chel, cu entre in bocchie jeſs pal cul?

Vès dat il dolz al cul, l'amar e' bocchie,
E la bocchie ha glutit chel, cu và in cul,
Vès fat de' bocchie cul, e dal cul bocchie.

Fait Juſtizie, Dottor, e' bocchie, e al cul,
E quand ch'al caghe 'l cul, avrit la bocchie,
E po dit, ſe ha reſon la bocchie, o'l cul.

So-

Sopra certi Religiosi.

SONETTO.

Clarz Religios di ſchiarſe Religion,
Cu no chiante Complete, nè Madins,
Cu no sòn Geſuiz, nè Teatins,
Cu bevin ben, e mangin dal plui bon.

Che duquant l'an fazin profeſſion
Di ſchiaſsà des Devotis ju borſins,
E barattin lis Meſſis in Zecchins;
Indivinile Grillo cui che ſon?

Vàn ſimpri cabolant cui ſiei pinsìrs
Par pià tal tramai i bogn Parons,
Par creſci la Pittanze ſui taìrs.

No sòn Barbìrs, e pur e' sòn Toſons,
Nè men fazin Pirucchis, e Quinzìrs,
Ma ſolamentri toſin ju minchions.

In discolpa del anzidetto.

SONETTO.

GOdine me, addio, ti tacchi al mur,
Nè ti scolti mai plui metro Furlan,
Se il miò chiant eccità furor insan,
Ammutide è la vos, pentit il cur.

E s' jò scrivei cun stil mordaz, e dur,
Conz fallaz! Al fò pecchiat uman;
Curtiel vendicator tronchi la man,
Che di penne bausarie e' buttà fur.

Padris, tang Agnui ses plens di bontat,
Ogni azion uestre edifiche, e console,
Plens d'amor, plens di zelo, e caritat.

Ma il dut dirai in t'une volte sole,
Vo' ses il ver ritrat de' santitat,
E s'a no l'è cussì mal mint pe' gole.

AC-

ACCIDENTE CURIOSO
Tra Marito, e Moglie.

SONETTO.

TRat de' colere un dì, ma cun reſon,
Par quant, ch' al ſi diſcor, un Cavalir,
Supponind, ch' ai servìs di correzion,
Ai laſsà là un Pataf a sò Muir.

Irritade la Dame, cun paſſion
Di vendicaſſi ſi mettè in pinſir,
E tignind occultade l' intenzion,
No ſi laſsà iſsì fur nang un ſoſpir.

Ma quand, che ſo la ſere ſot la plette,
Planc planc e' dè di man ſu la b[illegible]
Diſind, cumò l' è il timp di fa vendette;

E fatte des ſos mans une tanaje
Tant e' ſtrenzè chei c..... cun une ſtrette,
Ch' ogni poc ai fazeve la frittaje.

Lamento del Marito.

SONETTO.

AJut! corrit visins, fait prest, ch' jò mur
Oimè ce gran dolor! dolor cu mazze!
Chest' è la volte, che finìs la razze,
E de' me stirpe la radrìs jess fur.

Corrit vo' dug di chiase, e fradi, e sur,
Che zà s' ha di savè par ogni plazze,
De' me miserie ha fat une fujazze
La me femine ingrate, e senze cur.

Ma ce dirà lu Mond, ca l' è sì sclet
A formà su duquant la sò opinion,
E a dì francamentri il sò concet?

Fuars al dirà, ma cun me gran passion,
Che me Muir, par rabbie, e par dispiet,
No podinmi fa b...., mi ha fat chiastron.

In

In difesa della Moglie.

SONETTO.

CRod, ch' al sarà notori in chest Païs
Lu gran cas succedut chì da vicìn,
A chel Marit, che la Muìr za dìs
Ogni poc lu fazeve chiastradìn.

Considerant il fat dal chiaf, ai pìs
Ponderant il motif, la cause, e 'l fin,
Fuars no farà tant mal, come si dìs,
L' avè mittut la man in tal taschìn.

Jò par me crod, e la reson mi val,
Che l' intenzion di che Muìr e' fos,
Di fa ben i faz siei senze fa mal.

Volè tastà se in borse àn d' iere tros,
E acciò, ch' a nol stes muart il chiavedal
E' voleve in che volte giavà i pros.

Al-

Altra difesa della Moglie.

SONETTO.

CUmò sì, che lu Mond a l' è voltat,
Parcè, che la Virtut si clame vizi,
Il tuart si convertiss in benefizi,
E lu fa ben, a mal ven imputat.

Jò sì co lu pues dì, e l' hai provat
Par avè un Om cojon senze judizi,
Che l' altre gnot par fà un bon uffizi,
Altri, che un gran strappaz non hai vanzat.

Jò vedei doi siei fradis irritaz,
Che vevin biel sfodrat il pistoles,
E aduès di miò Marit stevin taccaz,

E dubitant, ch' al succedès di pies,
Provai di distaccaju cui miei braz,
E dug i doi puartaju vie di pes.

Al-

Altro Lamento del Marito.

SONETTO.

UNe femmine nò, ma un gran serpint,
Major di chei, che solin stà in Campagne,
Par me disgrazie mi è tocchiat, credint,
Che fos une Muìr senze magagne.

Si pò ben là par dut il Mond cirint,
Che mai si chiattarà la sò compagne,
Par ogni pochie chiosse e' si ressint,
Nè di rifassi al doppli si sparagne.

Al mi displas, e chest è'l miò malan,
Che chel ch'jò dìs un montis di personis
Senze lis provis no lu credaran.

Ma me Muìr plui furbe dai Demonis,
Acciò no si savès, cu la so man
E' strangolà une gnot i testimonis.

Il

Il Marito discorre alla Moglie.

SONETTO.

ZA', che tu plui crudel d' ogni Tirane,
Bramand di vedè estinte la me vite,
Cun une forme inaudide, e strane
Tu ses ridutte a fa la chialzomite.

Non è in chest Mond nissune pene umane,
Nè stade pal passat dipente, o scrite,
Bastant al to delit, ch' al mi condane,
A vè simpri par te l' anime afflite.

Ti protesti però, che in ogni luc
Jò uei rissami ciart di cheste offese,
E la vendette uei, che sei di fuc.

Sintile pur, che te uei fa palese,
Se tu mi has zà biel chiafojat il zuc,
Jò ti promet, che uei brusà la Tese.

So-

Sopra il medesimo Avvenimento.

SONETTO.

INfin cumò jò soi restat stupit
In sintì, ch' i saltass l' opinion
A une Muìr d' olè sp... il Marit,
Contentansi di stà senze il boccon.

Ma po dopo, che j' hai ben riflettit
A chel sucess cun qualchi applicazion,
Non solamentri è lu stupor svanit,
Ma crod di plui, che vebbi vut reson.

Parcè, che lì sul fat a mi al mi pàr,
Che nol sei stat chiattif il so pinsir,
Avind format chest argument, cu è clàr.

Se tant a l'è il Marit cu la Muir,
Non è il dovè, se si ha di là dal pàr,
Che je resti rotte, e lui po resti intir.

So-

Sopra lo stesso Caso.

SONETTO.

UN puar Marit, che di pos dìs in cà
S'aveve accompagnat cu la Nuvizze,
Il so divertiment jere di stà
Su l'esercizi de' Cavallarizze.

Voleve anchie di gnot caragolà
Insin, che si parave vie la pizze,
E al leve sù, e jù, di cà, e di là,
Come cu fâs il chian daur la chizze.

Monte une gnot il sò pujeri ardent,
Cu veve doi sunais su la groppere,
E cu lis giambis si tignive strent.

Ma la Muir gioldint, ch'al lès in tiere
E i dè un tal tiron al Forniment,
Che quasi i distaccà la Sunajere.

Bel-

Bella Donna con le mani fredde.

SONETTO.

POlimie, lis tos mans e' sòn glazzadis
Tant ch' ogni Raf, ed ogni nas di chian,
Aſtu tignut qualchi Madrac in man,
O lis aſtu in te nef involuzzadis?

Se in tes lagrimis mes foſſin bagnadis,
Sareſſin la Fuſine di Vulcan;
Ma chel fraſchiet d' Amor, chel ſier tiran
In tal onde Letee lis ha tuffadis.

Cuſsì, ſenze pietat di cui, cu mur
Par Te, tu ſes un Aſpide, un Diamant,
Freddis lis mans, ed impetrit lu cur.

Onde jò, che in tal bal lis vòi palpant
Freddis lor, fred anch' jò deventi, e dur
A ſegnal, che ſcugn là cul nas gottant.

A

A Bella Dama, che in una Converſazione di Barzellette diſſe all' Autore, ch' era un Diavolo.

SONETTO.

Lille, che jò ſoi un Diaul tu vàs diſind;
Jò donchie come Diaul t' hai di tentà,
Ma ſe alla prime in cuarp ti puès entrà,
Tentarìn miei di chel, ch' jò vòi fazind.

Tu dìs, ch' jò ſoi un Diaul; jò ti riſpuind,
Che il Diaul appont ti pueſſi pur puartà,
Fatti fa il cef, i voi fa ſcoccolà,
Ch' al' è juſt fuars chel, che tu vàs cirind.

Lu Diaul al' è inimì de' veretat,
E uè ſe il Diaul ti ſtozze, e ti ſaccode
Di dammi un' attribut tant riprovat!

Dimmi un Diaul a to mud, fammi a to mode,
Che zà dal to biel Cil precipitat,
Se plui no i rivi, i mettarai la code.

Ad un Amico per Sopranome Napoli, che non venne a ritrovarlo, come promise.

SONETTO CON LA CODA.

UN Villanat, cu non ha mai creanze,
Un Purcellat, che nanchie quet è bon,
Un Chiavallat, cu è prif dut di reson,
Un Muffat, cu è 'l model dall' ignoranze.

Orfat, cu è simpri gof, plen d' increanze,
Lovat, che in tal mangià simpri è pacchion,
Mastinàt, cu odie simpri il Galanton,
Bosat, che squintiàt sta par usanze.

Piorate, cu no fa nang berghelà,
Volpate plene d' ogni viziat,
Un Chiastronàt no zà bon di mangià.

Cui, cu no fa ce ch' jò uei dì in fat,
La Conclusion stei pur ad ascoltà,
Chest' è dal Napoli il sincìr ritrat.

E chest sol hai fat,
Parcè che custui non è mai vignut
A chiattami come m'ha impromittut.

O Villan, o B.. c.....
Cussì si tratte cu la me persone?
Ruffian, Zaf, Boje, e Razze sfondradone.



Al

Al Signor Ferdinando N. N.

SONETTO.

Sior Ferdinand, us mandi lu Sunet
Ch' hai fat par miò dipuart, par miò traſtul,
Scherzand ſore d' un roul, e d' un faſul
Cu la modeſtie, e cul dovut riſpiet.

Us al mandi, e s' a l' ha qualchi diffiet,
Mettilu in cuz, là dongie il Salarul,
O cun ſopportazion nettaiſi il cul,
Fazind d' un sfuei di chiarte un fazzolet.

Ma s' al ha qualchi chioſſe di galant,
Tignil di gale, e chiarezzal pe' frizze,
S' al avès anchimò plui di frizzant.

All' onor dal Nuviz, e de' Nuvizze
Dut ſei dit, dut ſei ſcrit, vadi duquant,
E qualchi reſt a incoronà la rizze.

Nelle Nozze del Signor N. N. colla Signora N. N.

SONETTO.

STant in Ville hai sintut la novitat
Dal Fì dal .... cu ha chiolt la ....,
Nè mi stupìs, che dopo in cà ch' al tette
Chì, e cullì, in tal martin po s' ha intoppat.

Al mi pàr di vedè dispettorat,
So Pari a cospettà, e a dì vendette!
E 'l Fantat cu la Donne sot la plette
Stà al tuf dal cospetton come inchiantat.

Chest' è un gran cas, vedessi ad insedà,
Sei a fess, ad occhiet, o a sivilot
Un roul cun un fasul par fa fruttà.

Attenz, Popui d' Urbin, a chest biel bot,
Che la querze, ch' us cruf ha di buttà
No plui glant, ma fasui cul brudiot.

II.

IL PENSIERO.

SONETTO.

PInsìr lassimi in Pas; deh! dammi ormai
Par pietat, di ripos un sol moment;
Che se pensant jò pensi al miò torment,
Pensi, e torni a pensà chel, ch' jò pensai.

Ah! che pensand senze pensà inzampai
In chel laz, che a pensà mi ten sì strent,
E se jò pensi a pensà dòi plui foment
Al pinsìr, che pensand no schiampi mai.

Pensi al miò mal, sol par pensà al miò ben,
Mi tormente a pensà l' istess pinsìr,
E pensand al pinsìr, mai part dal sen.

Anzi che tant m' interni in tal pinsìr,
Che pensand al pinsìr, se jò pensi ben,
Jò no pensi pensand nome al pinsìr.

VITA UMANA.

SONETTO.

L'Inſaziabil dall' Om gran volontat
Di ſavè, di volè, e di podè
Simpri 'l tormente, e ſdegne di vedè,
Che un pizzul toç di tiarre l'ha format.

Oh de' ſo fragil ment gran cecitat!
Mire 'l Cil, e la Tiarre, e dì cun mè,
Chel mi ſpiette doman, e cheſte uè,
E chì comprend qual ſei cà jù il tò ſtat.

Fallaz è di cheſt Mond ogni content,
Il ben è miſt, nè mai ſi giold intìr,
Che unide è l'amarezze al gioldiment.

Entre in te ſteſs, e dì cul tò pinsìr,
Jò nuje ſoi, ſe 'l vivi a l'è un moment,
Che de' Vite a la Muart è un ſol ſuſpìr.

SOPRA LI VIZJ CAPITALI.

Al Signor Conte Carlo N. N.

OTTAVE.

CUl timp, e cu la paje al ven madur
Lu gnespul, e tu, e jò cussì farin:
Ma, Carlo, chel cu plui mi bat il cur,
E' il no savè, ce cu sarà in tal fin.
Ųè si chiante, e si rid, doman si mur,
E dopo muarz Dio 'l sà là che larin,
Che s'al prin lozament nus và fallade
Ma al seugneli sì, che và intrigade.

Nè occor a dì se vòi là jù starai
Simpri cun Grang, cun Cesar, cun Neron,
Cun Umin letteràz pratticarai,
Cun Socrate, Demostene, Platon,
E sot la Chialderate sofflarai,
Par fa bulì Culau, chel Avaron,
Che par olè ingrumà Scuz, e Zecchins
In Vite scorteà tang Contadins.
Parcè, che a dille, e no si minchionà,
Vìn fat d'ogn' jarbe fass pal timp passat,
Tu in pi di là pe' strade, has ulut là
Ben spess pal troi, e tu has piardut il vat,
E jò senze chiavezze hai lassat là
Il pujeri a passòn morbit, sfrenat,
E po sul pajà il fit, cimut saraje?
Allafè che il Forment devente Vraje.
Parcè, che il Cancilìr varà notat
Dut il ben, dut il mal, dut di so man,
E sul sò Codiz sarà registrat
Il pont, e l'ore, il mes, il dì, e l'an,
E chel che a tu a tu vìn futizat,
Poc, o trop, dret, o stuart in fin un gran,
Dut là sarà notat chel, che si fas:
Oh quang, ch' han di restà cun tant di nas!

SU-

SUPERBIA.

Si vedarà il Supiarbi vignint vie
Cul nas gottant planc planc a rindi cont
Dal ſprez uſat, e de' gran Tirannìe
Cui Puarez quand, ch'al viveve al Mont,
E cumò il ſo umoraz, la sò albasìe
L'han ridot finalmentri a cheſt gran pont:
Il Cancilìr dirà, cu la sà ſclette,
Vie, vie va jù in tal fonz vis di favette.

AVARIZIA.

Al vignarà l' Avar dut travajat
D'avè laſſat al Mond tant aur, e arint,
E al vedarà d'aveſſi ſtruſſiat
Sol par ſo dan; e i ſiei Erez ridint
Suazzaran in tal ben mal acquiſtat,
Cu robbe mal quiſtade preſt ſi ſpint;
E il Cancilìr dirà: paſſe Traghet
Jù, jù brut B.. f...., Ebreo di Ghet.

LUS-

LUSSURIA.

Il Lussurios cu la Pitruzze a slafs,
Cul baftonat in man, je cu la rocchie,
Che fuars dug doi saran làz a patrafs
D' un sc[illegible]sierrat, d' une pa[illegible];
Dut confùs, e tremant, e cui voi bafs
Nol olsarà dì un cit, nè aviarzi bocchie,
E il Diaul piffanti aduès, dirà: Cornut,
Se tu has mangiat la chiar, chiò bef lu brut.

IRA.

Chel Sanguinari, trist bleftemmador,
Avid dal sanc uman, chel iracont,
Che alla vendette puartà tant amor,
Sprezzant di Dio la lez pe' lez dal Mont,
Plen sarà di spavent, plen di terror:
Des sos bulladis no si farà cont,
Che il Diaul si mangie chefte canajate
In pi di Ravanel cu l' Insalate.

GO-

GOLA.

Chel glutidor, che in vite par saziassi
Ha divorat un Patrimoni intìr,
Chel crapulon, che par volè svojassi
Di liquor plui prezios, e furistìr,
Rivat all'altri Mond diran, ch'al passi
Là, che nemmen leccà porrà un taìr,
Mittut cun Tizio là in t'un chiantonat,
Farà cib di sè stess all'Astorat.

INVIDIA.

L'Invidios, che dal Lancur è muart,
Invidiant il ben d'ogni Cristian,
Che chest'è un mal cu si dilate fuart
Al dì di uè infra'l gener Uman,
E cui cu lu patìs, sei plui gajart,
Che nang Galeno istess il torne san:
Anzi Ipocrate dìs cun plui resons,
Che Satàn di custor al fas Chialzons.

AC-

ACCIDIA.

L'Ozi fo simpri Pari d'ogni vizi,
E l'Oziòs a l'è fradi dal Purciel,
Condus l'anime nestre al precipizi,
Cu la zugule, e'l sens cu fàs zimbel,
E all'Om, che in vite no l'ha vut judizi,
Il Diaul in muart a i jeve lu cerviel,
E'l viod lis chiossis tant impettoladis,
Che'l misar no sà trai coppis, nè spadis.



In summe al mi si drezze ogni chiavel,
Pensand al gran passaz, che vìn di fà,
E mi schiampe la voje d'ogni bordel
Al no savè dulà che vìn di là:
Carlo fazìn pur ben, fazìn cerviel,
Che il ben, e'l mal cun nò vìn di puartà;
E se la justìn ben su la bellanze,
Uei dì, che vìn fat plui di Carlo in Franze.

NEL

NEL FINE DELL' ANNO
Al Signor N. N.

SONETTO.

L'An invecchiat è fat agonizant,
Ridot al pont duquant ingrizignit,
Ju Miedis dug lu dàn par ispedit,
E San Silvestri i puarte il Ueli Sant:

Ma però sebben muúr, in t'un istant,
Rinàs plui fuart, e plui rinvigorit,
E fra pos dìs dut plen di flors guarnit,
Farà pompe di sè bielle, e galant.

Quant'è dall'An dall'Om diviars destin,
Lui s'al mùr al rinàs in t'un balen,
Ma se no lìn une volte mai tornin.

Chest n'us insegne a raddrizzà l'inzen,
N'us avvertìs a vè la mire al fin,
A procurà in chest' Mond di vivi ben.

BU-

BUON CAPO D' ANNO
Al Signor N. N.

SONETTO.

MArco, nassut è l' An: Jò'l so ritrat
Cul Poetic pennel ti formarai,
E par colpilu ben, jò ti dirai
Che d'ottantetre agn è un frut di lat.

Uè a l' è nassut, doman sarà un fantat,
Zovin, Om, Vieli cuc, e vieli assai;
Ma in te decrepitàt lui no muur mai,
Che qual Fenice muur, tinàs a un trat.

L' An si rinzovenìs, ma l'Om, cu è Vieli,
No speri plui tornà in Zoventut;
E chest par ben oprà a ogn'un sei spieli.

Ma se il Cil m'esaudìs, fàs a miò mut
Di Nestorre la Vite a te riveli,
Che tant un cuur devot ti dà in tribut.

IL

IL PRIMO GIORNO DI QUARESIMA *Alli Camerada Fedeli.*

SONETTO.

SOn finidis lis fieſtis, e i ballez,
La Creſime jè addues cu la Cinise,
E cul *memento* in man cu nus avvise
Pal'altri Mond d'un altri paſs, e miez.

Plen di ricreazions, plen di banchez,
Camaradis miei chiars, lu chiaf mi cise,
E imaginanmi fàs la barbe grise,
Ch'a ſi và in braz e' muart cuſsì in ſaltez.

E ch'al ſi pense poc, cheſt'è lu mal;
Ma jò mi ſint a dì: olà, Chittìn,
Jò ſoi juſt chel, ch'jò jeri il Carneval.

Camaradis miei chiars, no ſi burlìn,
Che il Diaul è in tal carnìr (dit uſual),
E ognidun cul ſo ſac al và a mulìn.

So-

Sopra la Passione del Salvatore.

SONETTO.

DA Jude inuman, e traditor
Par pos bez ven vindude la Bontat;
Trè voltis da San Pieri al ven neat,
Benchè avvertit al fòs dal sò Signor.

Anteponut al ven un feddutor
Da un Popul miscredent, e scelerat,
Il just, e l'innocent ven condannat,
E par salvà, sè stess dà il Redentor.

Par dolor il Soreli reste scur,
La Tiarre treme, il Mar fàs gran fortune,
E i Muarz des Sepulturis jessin fur,

Chiadin lis Stellis, fàs Ecclifs la Lune,
E sol dal Pecchiator l'indurat cur
No sint dal gran portent mosse verune.

Per

Per il Venerdì Santo.

SONETTO.

S'Aviarzi il pèt, e si spalanchi il cur,
Vadi in lagrimis dut il Pecchiator,
Ogn' odi, ogn' interess, ogni rancor,
Ogni malevolenze vadi fur.

Uè è'l dì, che l' innocent in Cros al mur,
Uè è'l dì, che par salvà, il Salvator,
E par compendi d' un eccess d' amor,
L' Anime sul Calvari esale fur.

Oh grand' amor! oh grande caritat
D' un Dio, d' un Redentor, ch'al ul che'l bon
Pal trist e' muart al resti condannat!

Tu uè, che in Cros salvàs il bon Ladron,
Ti prei di bon cuur, par tò pietat
Fai, che ogni Pecchiator deventi bon.

IL GIORNO DI PASQUA
Agli Amici.

SONETTO.

SIn a Pasche, e Dio sà cimut, che ftìn!
La Cresime è corrude a tombolon,
Avìn salàz ju cuarps cul Salamon;
Ma des Animis poc e' si curìn.

Jò favelli cun me, e'l miò cantìn
Jò tocchi par cordalu cul Bordon:
Ma il Diaul, la Chiar, lu Mond, e l'occasion
Mi vàn simpri tettant in tal m......

E tant jò crod, ch' al sei de' major part,
Ond' jò mi sint ju sgrisui sù pe' schene,
Vidìnt, che cussì poc si pense e' muart.

Sìn in Commedie, e s'ha di mudà Scene:
Donchie ogn'un fazi ben par la so part,
Cui dal bon Lari, cui de' Maddalene.

DI-

NELLA NATIVITA' DI NOSTRO SIGNORE.

DIALOGO.

ATtenż duquang, ſe oles ſintì
Un diſcors, che fàs ſtupì:
Quand che naſsè neſtri Signor,
Une Stelle comparì di gran ſplendor.
Di vedele mi pàr, ſe fòs culì,
Lúſeve la Lune come un biel dì,
Florivin ju Monz, ju Chiamps, ju Praż
Di Roſis, Violis in quantitaz;
Di duttis lis ſortis, e zovins, e viei
Chiantavin di gnot ſin ju Ucciei,
Pareve di bot floriſs la blave,
E la ciale come d'iſtat chiantave.
Quattri Paſtors, che a lunc-lì ſtevin,
E paſcolà ju armenz fazevin;
D'ogni Paſtor jere il ſo Non
Blaſut, Macor, Sef, e Simon.

E mentri, che ſtevin a paſcolà,
Si metterin inſieme a favellà
D'une tal Gnot, che lor vedevin,
E dal Meſſie, che tant ſpiettevin.
In cheſt diſcors cuſsì devot
Al jere il pont de' miezze gnot:
Colà dal Cil un Agnul biel,
E pareve cal fòs il Gabriel.
E vicin ai Paſtors ſvolà,
E ju puars volevin ſchiampà,
E chel Agnul disè ai Paſtors,
Ce mai diſo cun cheſt ueſtri diſcors?
Fermaiſi, Fradis, no vevit paure,
Ch'us hai di dà une buine venture,
Vès di ſavè, ch'al'è naſſut
Il Salvator dal Mond, ſiccome un frut.
In une Stalle lu chiattares
Vicin a Betelem, ſe nol ſaves,
Trimuland di fred quaſi glazzat,
Ma il Bò, e il Muſs lu ſchialdin cul flat.
E vo', Paſtors, no ſtait a chì,
Lailu a chiattà devant cu vegni dì:
Intant ju Agnui dal Cil a mil a mil
Chiantin la glorie, e ſvolin jù dal Cil.

Il

Il Pastor Blasut viars chei altris cussì favelle.

OH vie! chiars Fradis, ce stino a fà,
Clamait Macor, ch'al vegñi cà:
Macor, Macor, hastu vidut?
Jò crod in ver che tu varàs sintut.
Gran maravee gran novitat,
Che l'Agnul dal Cil nus ha puartat,
Ch'il nestri Messie al sei nassut
In une Stalle, come un puar Frut.
Jò us prei chiars fradis che lìn cumò
A chiattà Crist nestri Signor Giò,
Jò puartarai dai miluz in un zejut,
E plen di vin lu buttazzut.
E tu, Sef, puartaras un bon agnel,
E tu Macor un bon formael,
E tu, Simon, un bon chiadin
Di squette, e lat, e la cozze di vin.

E tu Zanut ſta chì cul chian
A chialà, che il lof no fazi dan,
E guviarne lis pioris cui agnei,
E daràs dal ſal anchie ai vidiei.
Orsù mo, fradis, alìn vie
Allegramentri in compagnie,
E di flautìn, e ſivilot cui ſa tocchià,
Volìn duquang di cuur chiantà
Fà lin la la; fà lin la lella
Fà lin la la, fà lin la lella.

Il Paſtor Blaſut al diſcor.

Tignit, chiar vo' leat chel chian,
E ſtait cul chiappiel in man,
Simon, Sef, e tu Macor,
Chialait culà; oh ce gran ſplendor!
Jò crod dal ciart cal fei alì
Dal grand Iddio naſſut chel Fì;
Fazinſi anim, o chiars Paſtors,
Laſsìn là dug i timors.
Jò prime m'inzenoglarai,
E vo' fares, com' jò farai;
Arrivaz che farìn cun Giò a là,
Si mettarìn inſieme a favellà.

Blaſut e' Madonne.

Bundì, e bon An, chiare la me Siore,
No' sìn vignuz culì a buin'ore,
E us preìn cun umiltat,
Che nus moſtrais il Frut, che vo vès fat

La Madonne riſpuind.

Paſtors miei chiars, vadelu chì
Dal grand Iddio il ſo chiar Fì,
Oh! fortunaz i miei chiars Paſtors,
Vo ſes plui anchimò dei grang Signors.
Faiſi indevant, o Paſtoruz,
E ogn'un buſſi i ſanz Piduz,
E laudailu come ueſtri Signor,
Parcè ch'al'è naſſut par ueſtri amor.

Blaſut.

Preait, Siore, par no' trop ſcelleraz,
Che nus perdoni i neſtris pecchiaz,
Us vìn puartat un Agnelut,
E dai Us, e Miluz in cheſt zejut.

Al' è po chì un miò Fradi,
Ch' us presente un bon formadi,
Chiolit, Siore, chefte cozze di vin,
E un pochie di fquette in cheft chiadin.
Dafpò, che avarìn presentat
Di bon cuur, chiolarìn comeat:
Reftait, Siore, cun Giò, che ulìn là
Lis neftris pioris a pafcolà.

La Madonne.

Oh! chiars Paftors (difeve Marie),
Jò us ringrazi de' cortefie,
E d' ogni ueftre caritat,
Che miò Fì po no us farà ingrat.

Sant Jofef.

Sant Jofef il bon vecchiut
Ju ringraziave dall' agnelut,
E dal formadi, e dal zejut,
E de' fquette, e dal buttazzut.

Sef.

O chiar Macor, tocchie il to violin,
Fai une danze a cheft Bambin;
Lis maraveis di chefte gnot
Chiantìn, funìn di fivilot.

Fà

Fà lin la la, fà lin la lella,
Fà lin la la, fà lin la lella.

Blasut.

Ce us pàr, Fradis, di chest Fantuz,
Al pàr, cal fevelli cui siei lavruz,
E di so Mari cun chel biel vis,
Che pàr un Agnul dal Paradis?
E di chel biel Vieli cussì grisut,
Ch'al ha in custodie un sì biel frut?
Il grand'Iddio sei ringraziat,
Di tante grazie che nus ha fat!
Oh, ce bielle furtune, ch'avìn vut
Di tocchià, e bussà un sì biel frut!
Ulìn duquang di cuur chiantà,
E di sivilot cui sa tocchià:
Fà lin la la, fà lin la lella
Fà lin la la, fà lin la lella.



AU-

AUGURIO DI BUONA FORTUNA
Nell' Anno nuovo a S. E. V. di L.

SONETTO.

SIgnor, ſparit è l' An, e al fin di chel
Il principi di cheſt reſte taccat;
E ſe i miei voi in Cil han penetrat,
Cheſt di chel gioldarès aſſai plui biel.

Giove hai preat, ch' us mantegni il cerviel,
L' appetìt, l' allegrie, la ſanitat,
E che viodi un dì, dut conſolat,
Tinzut di roſs il verd ueſtri chiappiel.

Anzi miei, lu pinsìr, cu va a ſolaz
Simpri cà, e là, mi buſine un ciart ſon,
Ch' al pàr, ch' al ueli dimi in ſo lengaz:

Un dì tu vedaràs dal to Paron
Mudat in roſs chel abit pavonaz,
E de' Barchie di Pieri ſta al Timon.

IL

IL PECCATOR CONTRITO.

OTTAVE.

MIo Dio, vo', che vedès d'ogni vivent
Il pèt avviart, e ogni pinsìr ſvelat,
Un cuur contrit, un pecchiator dolent,
Mirait, miò Dio, cun voli di pietat:
Chei meriz quand, che in cros eris pendent,
Il Sanc ſpandut dal Sacroſant Coſtat,
Ch'al lavi ogni me colpe, ogni miò error,
Nè mi clamait ſdegnat, o cun furor.

Sai

Sai miò Dio, ch' jò soi di mil errors,
Ma la uestre bontat non ha confin,
Sai, che i miei fai sòn d'ogni fal majors,
Ma font è di pietat chel pèt divin;
Sai che d' Infiar jò meriti i rigors;
Ma in vo' è misericordiè senze fin;
Cheste risani me pentit, e in tant
Lavi lis colpis mes un mar di plant.



Vo' sès chel Dio Onnipotent, e grant
Prime di dug ju Secui generat,
E generat l' istess, che il Generant,
Pur un è di nature, e d' entitat,
Vo' col Pari spirais, e 'l Spirit Sant
Produs vo' senze jessi separat;
Vo' sès par dut, e pur luc e' no vès,
E a ogni intellet incomprensibil sès.

Vo'

Vo' vès creat il cil, la tiarre, il mar,
L' ajar, lu fuc, creat ogni element;
Vo' il gran planet, che luminos compar,
La lune, e lis ſtellis vo' dal firmament,
Dal nuje vo' vès fat dut chel cu appar,
Dut è de' ueſtre man Onnipotent:
Simil a vo', bon Dio, l' Om vès creat
Ueſtre delizie, e ueſtre Ereditat.



Pur ſimpri l' Om ingrat, e ſconoſcent
Oblìe d' un Dio sì grand ogni precet
Fat baldanzos, e quaſi miſcredent,
Nè de' muart, nè d' infiar no tem l'aſpiet?
Oh empietat umane! oh Dio clement!
Cu ſoppuarte dall' Om un tal diffiet,
Quaſi no ſei mortal, o pur sì fuart,
Che patizà cun lui dovès la muart.

Dim-

Dimmi, Mortal, ce sostu altri, che un toc
Di putride pozzale, un sac di viars,
Un fragil veri, che a ogni pizzul poc
De' muart in polvar uè tu laràs fuars?
E pur tu cerchis forsennat, e scioc
Strade d' errors, viaz dal Cil diviars?
Pense all' anime alfin, ch' è decretat
Di ben, o mal par je l' ereditat.



Entre in te stess, innalze al Cil la ment,
E tant cu debil intellet umàn
Po capì di lassù, chel ben comprent
Di chei Spirz Beaz, che simpri dàn
Laude al gran Dio dal so infinit content,
Che a lui prisint eterno gioldaràn,
Oh gran bontat d'un Dio cu dà, e compense,
Par poc amor dall' Om delizie immense!

Ma

Ma sbasse il Voli, e mire in tal Abiss
Qual sei dai reos la jù lu stat orrent,
Ch' a mil dolors, e a mil tormenz uniss
Pene major, oimè! d'ogni torment;
Che la speranze in lor simpri spariss,
E di mai plui vedè Dio un sol moment,
E ogn' un esclame: deh quand Dio vedarai!
Ah! ch'un Ecco funest rispuind: mai mai.



Oh gran miserie! oh cecitat umane!
Par un simpliz dilet, cu muur nassint,
Par un fum d'ambizion, o borie vane,
Un viar d'invidie in pèt, cu va rodìnt,
Une crudel vendette, ed inumane,
Une gole insaziabil d'aur, e arìnt;
Dal ver ben in oblìo mande ogni avvìs,
E par l'Insiar si lasse il Paradìs.

Ma-

Marie Mari di Dio, Gemme dal Cil,
Dall' Empireo ornament beat splendor,
Al tiei pis sacrosanz prostrat, e umil,
Ti supplichi il perdon d' ogni miò error;
Sai, che vil è il miò chiant, bass il miò stil,
Par dati laude è indegn di tant onor;
Che a decantà lis gloriis di Marie
Degne sol jè l' angeliche armonie.



Se l' immense di Dio somme bontat
Mande graziis ca jù, dut è so amor:
No isdegnà, Marie, Mar di pietat,
Che pentit t' offerìs il miò dolor,
In te confidi, e in te simpri hai sperat
Mercè i meriz di Crist miò Redentor.
Tu fà, ch' jò puessi consumaz i dìs
Adorati in eterno in Paradìs.

IN-

INTERMEZZO I.

TRA I DUE CONSORTI BIASIO, E DOMENICA, E SABATA LORO COMARE.

SCENA PRIMA.

Blas, e Menie.

Blas. TI dìs di nò, jò soi lu Paron, e mi tocchie a mi a comandà.

Men. E jò ti dìs, che jò uei, che tu vivis a miò mud, e no soi Maridade par soppuartà lis tos strambariis.

Blas. E ce grand intric che jè une Muìr? Un al dìs cun gran reson, che la Femmine jè pies dal Diaul.

Men. Oh ce grand Omenon! Po fa la Mari! Bundìsiorìe Sior caghe sentenzis.

Blas. Sì soi un Om grand, grues, e virtuos; E no tu chiattaràs un Contadin, ch'al seppi discorri des chiossis ben come me, e ch' al vebbi servit ang un Dottor famòs, e che in te so zoventut al vebbi imparat a menz l'a b c d.

Men. Oh! ce grand Om: Cospetto!

Blas. Oh! ce Carogne: Cospetton!

Men. Maladet il dì, e l'ore, che t'hai chiolt.

Blas. Maladet chel bec cornut di Nodar ch'al mi fazè sottoscrivi il Contrat, ch'al fo la me ruine.

Men. Tocchie juste a ti a lamentati. Tu dovarès ringrazià il Cil, che ti sei tocchiade une Femmine par me.

Blas. Tu has reson. Ch'hai occasion di laudami dal biel onor, che tu mi fazevis la gnot istesse des gnozzis. Cospetton! no mi fa fevellà, che jò dirès in cheste materie ciartis chiossis, che.....

Men. E ce direstu?

Blas. Baste, lassìn lassìn cheste chianzon; all' è un piez che savìn chel che savìn, e tu fos fortunade a chiattami.

Men.

Men. Tu dìs fortunade? Po fa sentantin, e ce fortune d'avè chiattat un Om, ch' al mi ridùs all'ospedal: un trist, un traditor, ch' al mi mangie dut ce co hai.

Blas. Tu tal mentìs. Jò in bef nome une mitat.

Men. Ch' al mi vend a poc a poc dut ce co hai in chiase.

Blas. Jò fas par no incomodà ju Visins.

Men. Ch' al mi ha chiolt fin lu miò Jet.

Blas. Cussì tu jevaràs plui a buin'ore.

Men. Ch' al no mi lasse nissun Mobil ne in casse, ne in cusine.

Blas. Cussì podarìn saltà miei, senze urtà in nuje, cu nus fazi chiadè.

Men. E che de' mattine e' sere no fàs, che bevi, e zujà di More.

Blas. Jò fàs par parà vie la malanconìe.

Men. E ce ustu, cu fazi intant cu la famee?

Blas. Dut chel, che tu oràs.

Men. Hai quattri Fruz sui miei braz.

Blas. Mettiu in tiarre.

Men. Ch' ogni moment domandin pan.

Blas. Dài des sculazzadis. Quand, che jò hai

mangiat, e bivut a panze plene, uei, che sei passude dutte la me Int.

Men. E ce crostu, Vreasat, che lis chiossis vebin di là simpri cussì?

Blas. Biel planc cui titui, Mujerate chiare, biel planc.

Men. Ajo simpri di pazientà lis tos baronadis?

Blas. Femmine chiare, no lìn in collure.

Men. E no chiattarai forme di fatti pià judizi?

Blas. Vite me, savès, che jò non hai un anim capaz di soffrì, e che ju miei braz e' sòn fuarz.

Men. Mi burli des tos manazzis.

Blas. Al mi pizze al miò solit la piel. Anime me.

Men. Jò ti farai vedè, che jò no hai un pel di paure.

Blas. Tu has voje di pià qualchi chiosse?

Men. Crodistu di spaurimi cu lis tos brauris?

Blas. Vissaris chiaris, us stringarai un pocut.

Men. Vreasat.

Blas. Ti gratarai il chiaf.

Men.

Men. Poc di bon.

Blas. Ti farai ju voj come dos pagnocchis.

Men. Infam.

Blas. Ti pararai jù il polvar de' gobbe.

Men. Traditor, insolent, vil, furfanton, barron, sassìn, lari.....

Blas. Zà che tu indus quattri, bisugne contentati: Chiò.....

(*La bastone cun un Len.*)

Men. Jai! jai! jai!

SCENA SECONDA.

Sabide, Blas, e Menie.

Blas. CHest è il mud di fati tasè.

Sab. Oibò, oibò, ce faiso Blas? Seso deventat mat a dài in cheste forme e' ueſtre Femmine. Ce diaul di vergonze!

Men. E jò uei che mi dèi. (*arrabiade*)

Sab. Jò soi contente. (*cun fleme*)

Men. Parcè s' intrigaiso vo' tei nestris fàz?

Sab. Hai tuart.

Men. Sonei ueſtris negozis?

Sab. Vès reſon.

Men. Chialait cheſte pettegule, che vul impedì, che ju Marìz no dein es ſos Femminis?

Sab. Mi bat in colpe.

Men. Oleſo qualchi chioſſe?

Sab. Nuje in cheſt mond.

Men. Ce veſo d'affà vo'?

Sab. Mi muard la lenghe.

Men. Iſe la ueſtre cariole cheſte?

Sab. Madonne nò.

Men. Fait ju faz ueſtris.

Sab. No us dìs altri nuje.

Men. Jò uei, ch'al mi dèi mo jò.

Sab. Lu crod.

Men. Us duelial fuars a vo'?

Sab. Diſis la veretat.

Men. E vo' ſes une matte, che olès metti la ueſtre piezzutte in liſsìe dulà, che no us tocchie.

Sab. (*Land viars Blas cal fàs l'iſteſs de' Muìr, e in fin ai dà dei pattàs, e po dìs.*)

Blas, perdonaimi, dài pur di chi indenant

tant

tant, che olès e' ueſtre Femmine, che in luc di metti di miez, ſe volès, us judarai.

Blas. E jò no uei.

Sab. Cheſt l'è un altri par di maniis.

Blas. Jò uei dài quand, che jò uei, e quand, che no uei, no uei dài.

Sab. Farès ben.

Blas. E jè me Muìr, e no jè ueſtri Fie.

Sab. Jò no us contradìs.

Blas. No hai biſugne dal ueſtri ajut.

Sab. L'è miei par vo.

Blas. E vo' ſi dais a cognoſſi par une Femmine impertinent, che volès intrigaſſi in tes mes facendis. Reuardaiſi di chel dit: Fra chiar, e ongle no ti laſsà ponzi. E acciò che podès reuardaſſal miei, jò us doi cheſt memorial. (*ai dà un pataf a Sabide; e je ſi pie ſù, e va vie mortificade; e po voltat e' Muìr, ai dìs cuſsì:*) Vie fazìn la pas no' doi.

Men. Dopo che tu mi has dat, po fa il Diaul.....

Blas. Nuje, nuje. Dami la man?

Men. Nò.

Blas. Eh finissile!

Men. Nò, che no uei.

Blas. Vie, anime me?

Men. Ti passarà.

Blas. Prest ti dìs, disbrighile.

Men. Jò no uei date.

Blas. Vie, vie?

Men. Uei stà in collure.

Blas. Oibò. Par cheste bagatelle? (*la chiape par un braz.*)

Men. Lassimi stà.

Blas. Dami la man?

Men. Dopo di vemi tant maltrattade!

Blas. Vie ti domandi perdonanze. Dami la man?

Men. Jò ti perdoni; (va vie) ma me riuardarai simpri.

Blas. E jò di legrezze uei, che ballìn une Sclave.

L'Orcheſtre ſune une Sclave, che ven ballade da Blas, e Menie.

Fine del primo Intermezzo.

IN-

INTERMEZZO II.

TRA I DUE CONSORTI BIASIO, E DOMENICA, E SABATA LORO COMARE.

SCENA PRIMA.

Sabide, e po Menie.

Sab. VEramentri al dìs la veretat chel proverbi, che spess par fa ben si ricef mal. Jò par caritat soi lade a parà, che Blas no i dèi e' so Femmine; e in luc di ringraziami, mi han dat des romanzinis, e des sleppis dug doi. Mi brusse un mond chest trattament; e però no diressin mai, ch'jò fòs une Femmine di valor, se jò no pensàs a ressami! No ise Menie che culà, che ven? Ce co pajarès a falle chiarezzà un'

un' altre volte di so Marit, acciò che no podès plui lamentassi di mè. Bundì, Menie.

Men. Oleso qualchi chiosse di me, Donne Sabide?

Sab. Jò no uei nuje altri di vo' Comari se no, che mi perdonais, se mai modant jò vignii a d' intrigami in chel compliment che us faceve uestri Marit. Jò lu fazei a fin di ben, e no varès mai credut di faus tuart a tignì de' uestre bande.

Men. E ce crediso Comari? che jò sei une Femmine di cusì poc spirt, che jò vebbi bisugne dal uestri ajut, par parami dal miò Om? Possà la mari! ai orrès mo di chei mostaz par fami tremà. Se mi ha dadis des pachis, hai dit anchie jò a lui tante robe, ch' al si ha podut contentassi.

Sab. L' è un piez, che jò sai che ses une Femmine di proposit, e l' è pecchiat che uestri Marit no fazi a uestri mud.

Men. Jò lu hai soppuartat fin cumò, par vedè ce, ch' al saveve fà; ma di chì indenant chiattarai la forme di fami ubbidì. Uei

che

che duttis lis Femminis de' Ville mi restin obbleadis, parcè che jò i' insegnarai la forme di fassi ubbidì, e stimà dai siei Mariz.

Sab. Fais ben lassè, Comari; jò sarai la prime a laudaus donge lis altris, e par faus vedè, che jò us uei ben, uei dius un no sai cè; ma no mi pandit.

Men. Che jò us pandi? Possà sentantin. Mi veso fuars cognossude par une pettegule? Crediso, che jò sei une di ches Femminis, cu no sàn tasè, se han smiardade la chiamese.

Sab. Jò no dìs chest.

Men. Vès di savè Comari, che hai imparat fin di pizzule a tasè, e che me Marì mi veve usade, quand che chioleve qualchi chiosse a miò Pari a no dì nuje, nè manco un cit, e si fidave di me parcè, co tasevi.

Sab. Zà che mi disis tant, uei fidami di vo', e uei contaus un no sai cè di uestri Marit.

Men. Crediso che jò no seppi dut ce cal sa fà il miò Om? Sarès ben ignorant a no savelu.

Sab.

Sab. Savarès donchie, ch' al ul chiolius duttis lis ueſtris Mobiliis, e puartalis in pen a d' un Zugiò.

Men. Lis mes Mobiliis, che jò hai acquiſtadis cui miei ſudors di Polzette: poſſà il Diaul ſe ſarà vere?

Sab. All' ha zà chiattat quattri Sunadors; e l' ul cun lor là mangiand, e bevind dut cheſt Carneval allegramentri.

Men. Ma nò i larà pes penſadis: hai guſt di jeſſi viſade,

Sab. E po al ſi ha impenſat di daus a d' intindi, che i Laris us vebin robbat dut.

Men. Se jò fòs une allocche veramentri? Al vedarà ce che jò farai: uei là, e uei dint tantis, e tantis che a un Muſs.

Sab. Jò orès fa in altre forme. Orès ſenze piardi timp là in chiaſe, e sbrattà vie duquant.

Men. Ma s' al mi chiattàs ſul fat?

Sab. Fait biel preſt, che lu tignarai ben in ciance, ſe al ven intant.

Men. Jò vòi, Comari, e puartarai la robbe in tal Chiamput daur la Gleſie, e Vo' pal ue-

ueſtri Ort mi judarès a puartale vie, e faremi il ſervizi di ſquindile in te ueſtre Caſſe.

Sab. No ſtait a piardi timp.

Men. Jò vòi di botte ſalde. (*e và vie.*)

Sab. Fin cumò jè lade ben, a mi mo il reſt. (*ſot vos*)

SCENA SECONDA.

Blas cun un Fiaſc di Vin in man ch' al ven chiantant, e Sabide.

Blas. Fiaſc miò chiar, miò chiar Compagn,
Il to glu glu al mi conſole,
Il glo glo ſchiazze l'agagn
Al miò ſtomi, alla me gole.
Se tu ſtes mo ſimpri plen,
Ju Viſins mi oreſſin ben:
Gnot, e dì ti puartarès,
Ne un moment ti laſſarès.

Sab. Stais allegramentri vo', Blas.

Blas. Ce oleſo fà, Donne Sabide: ſoi ſtat fin cu-

cumò a fà lens in tal bosc, bisugne pur sollevassi un poc.

Sab. Ses un Om fat d'une taje, che jò vorrès, che fossin faz dug i altris Umin cussì, e jò orès, che m'in fòs tocchiat un dal ue-stri umor.

Blas. Mi burlais vo', Donne Sabide.

Sab. No lassè, che jò no us burli: all'è pec-chiat, che us sei tocchiade une Femmine cussì indiaulade, come la uestre, che in luc di brontolà simpri, come che fàs, do-varès bussaus lis mans, quand che si de-gnais di correzile.

Blas. Vo' fevellais ben, e ses anchie vo' de' me impinion.

Sab. E mi ha contat, che us ha fatte une bur-le par ressassi des correis, che i vès dadis mai modant, e jò i' hai cridàt, e i' hai dit anchie, che no sòn burlis di fà.

Blas. Ce mi contaiso di burlis?

Sab. La burle jè cheste.... Za savarès tasè?

Blas. Dubitaiso?

Sab. Jè lade a spandi vos pe' Ville, che i vès vindudis duttis lis sos cottulis, ju an-

nei,

nei, lis chialderiis, e dut chel, cu jere in chiase.

Blas. Ma parcè cheste invenzion?

Sab. Acciò che i Ustìrs no us fazin plui cridinze, quand che làis a bevi all'Ostarie.

Blas. Razze maladette! Obbleat dall' avvìs, Comari. (*và par là vie*.)

Sab. Dulà laiso Blas?

Blas. Isal bisugne di domandami? Jò vòi a chioli dut, e uei vendi duquant par fà al so marz dispiet, acciò che vebi ditte là veretat.

Sab. La ueſtre Femmine jè acquarte, Fradi: si è immaginade de' burle, che i podevis fà, e jè lade a squindi dut; ma se làis prest là chiattais sul fat.

Blas. Jò vòi, ma uei dal ciart molaint quattri. (*và par là vie*.)

Sab. No ses plui a timp, Fradi: jè varà zà fat il bot. Chialaile po, che ven.

SCE-

SCENA TERZA.

Blas, Menie, e Sabide in dispart.

Blas. MEnie, vami a fà la Polente, che jò hai fan.

Men. Faisi impreſtà la Chialderie di Donne Sabide.

Blas. Parcè? No puſtu fale in te neſtre? Iſe rotte, oppur iſal ſtat il Bric a chiolile?

Men. Savès vo' dulà che jè; vo' che la vès vindude.

Blas. Vindude! a cui?

Men. A un Zugiò.

Blas. E no tu ti ſvergonzis a ſoſtentale in me priſinze, dopò di velu dat à d' intindi a dutte la Ville.

Men. Dovevis vo' ſvergonzaſſi a impromettile, ſe no volevis cal ſi disès.

Blas. Ce pazienze! (*ſmaniand.*)

Men. Crediſo ca no ſi ſeppi, che avès chiattat quattri Sunadors par mangià, bevi, e faltà allegramentri dut il Carneval.

Blas. Orsù fininle, ſai duttis lis tos furbariis:

và

và a fami di mangià, e chiatte fur dutte la robbe, che tu has ſquindude, o che jò ti rinfreſchiarai lis ſpallis.

Men. E ce crediſtu, che jò non ſeppi parami? E ce uſtu fà des mes Camoris?

Blas. L'Uſtìr no vul fami plui cridinze, biſugne pur inzegnaſſi in qualchi forme par bevi.

Men. Vreaſat? e no ti ſvergonziſtu a dilu?

Blas. Pettegule, impare a mettimi a mal. Fur che robbe.

Men. La la, la la, la la;

Blas. Cumò cumò tu chiantaras d'altrì ton. Fur che robbe, pal to miei finiſſile.

Men. Finiſſile pur tu.

Blas. Uei savè dulà, che jè la me robbe.

Men. E ce aſtu dal to; ſe no la ſtrade di lati a fà ſquartà?

Blas. Jò hai un Secret di fati pià judizi.

(*La chiape par un Braz.*)

Sab. (Cumò va ben.)

Men. Judaimi Sabide (*Blas hai dà*) jai, jai!

Sab. Jò no hai d'impedì, che i Marìz no i dèin es ſos Femminis.

Men. Jutori, che no pues pluj! Jai, jai, jai!

Sab. Fait i faz uęſtris.

Men. Al mi cope, Comari, parait! Jai, jai, jai!

Sab. E no jè la me cariche cheſte.

Men. Par Caritat!

Sab. Mi duelial fuars a mi?

Blas. O chiatte fur dut chel, che tu has ſquindut, o co ti finarai.

Men. Alìn, che t'inſegnarai vulintìr. (*Va vie cun Blas, che la tire par un braz.*)

Sab. Mi hai reſſatte tas ben. O ce gran Femmine! Duttis lis Femminis de' Ville i puędin reſtà obbleadis, che i ha inſegnat la vere forme di faſſi ubbidì, e ſtimà dei ſiei Mariz.

Fine del ſecondo Intermezzo.



IN-

INTERMEZZO

TRA LE SIGNORE EUGENIA, E LUGREZIA CHIETTINE, CON LA SUA SERVA NADALIA.

SCENA PRIMA.

Camera domestica con un Tavolino pieno di Tattare, tre Sedie di paglia rappezzate con strazze; Un Cuscino da lavorare di Merli per la Signora Eugenia, una Rocca con quattro Mazzette da far Cordone per la Signora Lugrezia, ed un' Aspo per la Serva d'ingemmare.

La Signora Eugenia, e la Signora Lugrezia che vengono a Casa vestite all' antica con molti Libretti in mano ognuna, e subito vanno a vedere quanto Filo ha ingemmato la Serva, e vedendo che non ha ne pure incominciato un gemmo, così comincia la Signora Eugenia.

Gen. OH puare mai me!
Chialait Sier Ghezie, chialait
Ce tante vore, che ha fat

Che frafchionate fte mattine?
E jè pur jevazzade a tredis oris,
E fin lis difevot
Nò ha pur anchimò dat nanchie un bot.
Ghez. Ah baronate, difgraziade, infame!
S'al no fos par un pont, in fede me,
Vorrès fglonfai di pattàs la mufate,
E fale fta a dizzun fin chefte fere.
Ma forfi no ife vere,
Che mangie il pan di bant,
E che no fi merette nanchie l'aghe?
All'ha un biel pridichià il Padre Jacun.
E un biel dinus a no' d'avè pazienze:
Ma puedial mo in cunfcienze
Diffindi ftis baronis,
Che fazin tang difpiez es fos Paronis?
Gen. E aves vartà refon, fier Ghezie chiare,
Di dài dei fcappaloz in fin amèn,
Parcè ch'anch' jò dafsèn
S'o lès daur la me ftizze,
In darès tantis a che lovonone
In fin, che i fracafsàs dutte la fchizze.
Jò dabon jò ftei un'Ore
A contai al Confeffor,

Che

Che custiè ul fà la Siore;
Che jè fatte un biel umor.
I contai ju nestris paz,
Che i fazerin co vignì,
E che no pal sò servì
La cordarin sis Ducaz.
I disei che in chiase nestre
No sòn Fruz di guviarnà:
I contai, che la Mignestre
Je Judìn a remondà.
I contai, che pe' lissie
Cal occor di fà lavà,
Clamìn une di fur vie,
Che la judi a resentà.
I disei, che la farine
La vìn fatte burattà,
Sicchè maî ste malandrine
No ha pinsìr di temesà.
I contai, che in becchiarie
La mandìn ogni vot dis,
E cun cocculis, cun sis
Sparagnìn la peschiarie.
I disei, che sin lu pan
Dal Fornar lu fasìn fà;

Sicchè in dut il timp dal' An
L'è pochiſſin lu daffà.
I contai che il ſo laorà
No l'è altri nome un zuc,
Cioè ſcovà, e ſtizzà il fuc,
E ſintaſſi a inglimuzzà.
I diſei, ch'è delicade,
Che la Fave a je no i plas,
Che ſe pur je ben quinzade,
Co je dìn, e ſglonfe il nas.
Se des voltis i dìn Mei
Zà lu laſſe dut ai Giaz,
Quand che i dìn po Uardi; oimei!
So Siorie patìs di Flaz.
Se fazìn po dai Faſui,
Sà ben dinus, jò no uei;
Che mi dèin dei Tajadei,
Che mi fazin dai Pizzui.
Se l'è poc il Companadi,
I diſei, che nus al laſſe,
Che nus dìs pues ben ſta graſſe
Cun ſte crodie di Formadi.
I diſei, ſe par Pittanze
I dìn la Vilie quattri Uffiei,

E

E nus dis: po ce creanze,
Po ce Cene di Purciei.
I contai, che fin jè ſtade,
Pin di chioli un par di Tacs,
Ste goloſe sfonderade
A compraſi dai Piſtacs.
Sa ſi mangie un Miluz quet,
La ſo part ſi dà anchie a jè,
E cun dut a cheſt cuſtiè
Va diſind, che no ha il ſo dret.
I contai, che il Pan ſquindut
I chiattìn ſot il Chiavezzal,
Che par bevi dal Vin rut,
Simpri e dìs, che ſi ſint mal.
I diſei, che co' è vignude,
Jere ſecchie come un Chian,
E cumò, che jè paſſude,
Nus ſtrapazze il neſtri Pan.
I contai, che jere nude,
E nujaltri, che Pezzoz,
E cumò che je viſtude
Si è mittude ſu in Rizzoz.
I diſei: Padre no sà?
Che cuſchiè cu lis Molettis,

Quand che jè a fà il Gustà,
E si scotte lis Bandettis.
I contai, che ste sfazzade
E ha chest Vizi maladet,
Di là simpri spettorade,
Senze metti il Fazzolet.
I disei, che sin tal Spieli
Va ogni dì ste baroncelle,
E cridìnt di fassi bielle
E si rade lu Zarneli.
I contai, che pai Balcons,
Quand che reste a Chiase sole,
Propriamentri si console
A fa zuc a mil Fraschions.
I disei, che par dispiet
Fas duquant di so capriz,
E che quinze il nestri Jet,
Nè messede il Pajariz.
I contai, che par prudenze
No' ulìn, che duarmi sole,
Che vìn fatte une Cariole
Par stà saldis in cunscienze.
Ma custiè co' è lade sot
Simpri e' zem di doe di Panze:

No

No ha fregul di creanze,
Che ronzèe come un Griot.
E in tant no puarettis
No podìn nanchie durmì,
Cun ſtis biellis geromettis
Jò no pues finì di dì.
Diſgoſade, che foi cul Confeſſor
Lu preai cun grande iſtanze
A inſegnai po la creanze,
A inſegnai il sò dovè.
E lui mi riſpuindè,
Patrone, ſtei ſicure,
Che farai chel, che mi dìs,
La prime volte che mi ven tei pìs.



SCE-

SCENA SECONDA.

Le dette, e Nadalia vestita malamente con una Carpetta rossa tutta lacera, con un Busto senza fodra, ed una Traversa lacera, dopo aver ascoltato in una Camera vicina, comparisce beffeggiandole dicendo così:

Nad. I *Disei, Padre, i contai*
Po ce Siore de' Favette,
I hae dit anchie, co trai
Des Fusettis sot la Plette.
Donchie je tal confessassi
Va a contà chesg petolons?
Ma jò stimi mo a vantassi?
Po ce biellis Confessions!
Dibant ir che Contadine,
Ch'ere stuffe di spiettà,
Nol diserie, che Chiettine
Ce mai staje a pettezzà?
E ce us pàr mo di custor?
Po ce bielle convenienze?

Ma

Ma jò ſtimi la pazienze
Di chel puar ſo Confeſſor.

Ghez. Tu ſes cà sì, Polzettine;
Tu al vedè t'us fa la Siore,
Moſtre un poc ce tante Vore
Che tu has fatte ſte mattine?
Tu diras mo, che in Cuſine
Tu sès ſtade a damaſsà;
Ma in t'un ore, malandrine,
No podeviſtu sbrattà?

Nad. Cu la Lenghe ſi pò fà
Cent mil Voris t'un quart d'ore,
Ma però cui, cu lavore,
Al no baſte il chiaccarà.
E mi fazin la gran ſtizze,
Co' favellin a cuſsì;
Ma jò ſai poſſar di mì,
Co hai tirat come une Chizze.
Appene ſoi jevade,
La Chiamare hai sbrattat,
La Chiaſe po hai ſcovat,
Che jè dutte ſmondeade.
E ſubit po ſoi lade
A d'Aghe là dal Poz,

Che

Che lor fin l'ultin gloz
M'han jer ſere conſumade.
Soi lade a cirì Blave
Par paſſi lis Giallinis;
Mi ha dat anzi me Ave
Tre Panolis cinquantinis.
Dopo ſoi lade a fuc
A culà di Sier Franceſchie,
Co il varès di zà battut,
Se vès vude un po di Leſchie.
Cui no sà, che a la trapeant
Chì è culì ogni pid alzat,
Di biel timp l'ul conſumat,
E po al pàr co ſtei di bant.
Orsù dopo jò hai ſpelat
Ches dos talpis di Vidiel,
Anzi a fuarze di Peſtel,
Che il Curtìs è ſdenteat.
Jò hai credut di chiafojami
A ſoſtà ches Faſſinatis,
E anchimò ſtis Chittinatis
Vegnin dongie a lambicamì.
Uelin dami dai pattàs,
Ma us al zuri in fede me,
Che

Che ſoi buine anchimò uè
Di molaus alch in tal nas.

(*e va vie.*)

Gen. Chiolit ſu mo ſtis baronis,
No ſi dìs zà dal ſo onor,
Cuſsì e' pain lis ſos Paronis,
Dopo vè tant fat par lor.
Zà cuſtiè jere t'un ſtat,
Che fazeve propri dul,
Veve in chiaf par Pontarul
Une Pene di Dindiat.
Ma no sà mighe che veve
A zumielis ju Pedoi,
Che ogni poc anzi che ſteve
I mangiavin ſin ju Voi.
Tra cun ueli, e cun fuſárie,
No' di zà la vìn ſmondeade,
E cumò, ch'è repellade,
Jè un biel toc di temerarie.
Chiare vo', Sier Ghezie, alìn,
Anjnſi a diſpojà,
E in tant e' penſarìn
Ce paſs, che vìn di fà.

(*Vadin vie duttis dos.*)

SCE-

SCENA TERZA.

Nadalie sole.

PEnsait pur, bacchettonatis,
Ch' jò soi biel providude,
Cui dal Diaul mi ha mai mittude
A servì stis Simonatis?
In tre Agn, che jò soi cà,
Jò no hai mai fat un bon Past,
Mi han fat bevi sin Vin uast,
Ch' hai credut zà di sclopà.
Dut l' Istat sin San Martìn,
Mi han dat simpri Pan di vrae,
E l' Inviar po plen di scae,
Di Soròs, e Sarasìn.
Se han quette qualchi Fieste
Un segnal di Polezzutte,
S' han mangiade lor zà dutte,
E a mi nanchie la Creste.
Cheste Cresime si veve
Ogni dì di zà Bruade,

E

E zà ſimpri mal quinzade
Cu d'un ſol ſegnal di Ceve.
Lor mangiavin ogni Sere
De' Panade, e dai bogn Fìs,
E a mi, ma, cheſte è vere,
E mi devin des Radrìs.
Cent mil voltis miò Sar Pari
Al m'ha dit: ah! chiare Fie,
Fati dà lu tò Salari,
E po ſubit marchie vie.
Tu ſes ſiure di chiattà
Di là a ſtà par Camarelle,
Che di zà tu ſas laorà,
E di Guchie, e di Guſielle.
Uei fà donchie al mud dai Viei,
E ſubìt, che m'han pajade,
Jò uei fattiur la marchiade,
E uei là a fà i faz miei.
Uei viſtimi di Criſtiane,
Mi uei chioli un biel Zendal,
Uei comprami un biel Grumal
Cui ſiei flocs di Telle indiane.
Jò in ſumme lu Mercedi
M'al uei metti dut attor,

Che

Che mi ha dit in ſin un Predi,
Co fàs ben a fami Onor.

SCENA QUARTA.

La Signora Eugenia, e la Signora Lugrezia veſtite per Caſa come due Zingane, con una Traverſa bianca lacera, e ſporca; una Mantiglia ſu le ſpalle ſporca, e lacera, vengono ſuſſiegate. La Signora Lugrezia porta un Libro, il Calamaro, e la pena per far li Conti alla Serva, e dice in queſta maniera:

AVìn penſat di sbrattaſſi,
E mandati vie a Salate,
Che no ulìn mighe dannaſſi
Par un toc di Maſſarate.
Mi ven mal nome a penſami
Tante robbe, che i vìn dade,
Che zà jò par reuardami
L'hai dutte chì notade.
Ste carogne chiamojoſe
E' vignì ſenze Scuffons,

Che

Che mostrave ju Telons
Dutte quante Pettolose.
Sint un poc ce, che tu has vut
Par mostrati, che pain,
E che din e' Servitut
In fin l' ultin Bagatin.

La Signora Lugrezia dà di mano alli Occhiali, e dopo averne provati più para, legge i Conti della Serva; e fra tanto Nadalia fa mille gesti burlandosi di Loro.

REGISTRO.

Noi Lugrezia, ed Eugenia Figlie del fu Signor Cesare Generosi abbiamo preso al nostro Servizio Nadalia Lambicati li 18. Febbraro 1670. accordate colla medesima di corrispponderle Ducati sei all' Anno di Salario, onde a conto ha avuto come segue.

Una Carpetta rossa stata dalla Signora nostra Nona stimata Lire 12; e valutata - - - - L. 11 : 19 p. 6

Riporto - - - - - - - -	*L.*	*11 : 19 p. 6*
Una Camisiola di Fanella, che fu della detta Signora Nona stimata L. 4. valutata - - -	*L.*	*3 : 18 p. —*
Un' imbottitura di Busto, cavata però la Balena - - - -	*L.*	*3 : 15 p. —*
Una Pettorina di Carton fodrata di Crepon negro, e bordata di Merli - - - - - - -	*L.*	*1 : 15 p. —*
Un paro di Calze di Filo colorite con terra Oriana, furono di me Lugrezia - - -	*L.*	*1 : 15 p. —*
Un paro di Calze rosse follade, che furono della Signora Madre - - - - - - - - - -	*L.*	*2 : 10 p. —*
Due Traverse di Crudo, furono della Signora Nona - - -	*L.*	*4 : 4 p. —*
Altre due turchine - - -	*L.*	*6 : 6 p. —*
Un Fazzoletto di Bombasina -	*L.*	*5 : 5 p. —*
Un paro di Scarpe fodrate di Feltron, state della Signora Nona - - - - - - - -	*L.*	*2 : 2 p. —*
Summa	*L.*	*43 : 9 p. 6*

Ri-

Riporto - - - - - - - L. 43 : 9 p. 6

Un paro di Mule di bruna ſo-
letade con Fanella ſtate del-
la detta Signora Nona - - L. 1 : 15 p. --

Una Scarſella di Pelle, che fu
della detta - - - - - - L. --- : 13 p. --

Una Brittola vecchia - - - L. --- : 7 p. --

Un paro di Scarpetti di Mez-
zelana - - - - - - - L. --- : 10 p. --

Un Cordon Spinado di Filiſello
longo tre Brazza, e mezzo L. --- : 7 p. --

Un Ferreto d' Ottone - - - - L. --- : 4 p. --

Un paro di Maneghe di Raſſa
Roſſa che furono della Signo-
ra Nona - - - - - - - L. 1 : 1 p. --

Un Pettine d'Oſſo di diſgredear
li Capelli - - - - - - - - L. --- : 6 p. --

Una Pettinuzza d'Avolio - - L. --- : 1 p. --

Un Dizial d' Ottone - - - - L. --- : 3 p. --

Un Penariol di Legno - - - L. --- : 1 p. --

Una Zendalina, che era ſopra
un quadro per le Trezze - L. --- : 14 p. --

Summa L. 50 : 11 p. 6

Riporto - - - - - - - -	L. 50 : 11	p. 6
Una filza d'Ambre negre - -	L. ---- : 4	p. --
Per aver mangiato tre Maccheroni fuori della Caldiera nel cucinarli - - - - - - -	L. ---- : 6	p. --
Per quattro bocconi di Trippe trovati di manco nel minestrare - - - - - - - -	L. ---- : 2	p. --
Per aversi lasciato dar in Beccaria onze quattro d'Osso in una libra di Carne si notano a Conto del suo Salario tre onze	L. ---- : 2	p. --
Per aver dato una Scodella di Minestra a sua Madre - -	L. ---- : 3	p. --
Per aver dato un Pane alla stessa senza nostro Ordine -	L. ---- : 1	p. --
Per mezza bozza di Scavezzo dato a sua Madre - - - -	L. ---- : 1	p. --
Per aver brusado una Lume d'Oglio a rappezzarsi - - -	L. ---- : 2	p. --
Per aver spanto del Sale nel salar la Minestra - - - -	L. ---- : 6	p. --
Summa	L. 51 : 18	p. 6

Ri-

Riporto - - - - - - - - L. 51 : 18 p. 6

Per aver rotto un paro d'Occhiali quasi novi - - - - L. --- : 10 p. --

Per aver rotto un'Ingisterà nell' andar a prender Oglio - - L. --- : 8 p. --

Per aver in più volte rotte sei Pignate - - - - - - - - L. 1 : 4 p. --

Per aver persa una Chiave - L. --- : 8 p. --

Per aver dato mezzo Pane ad un Pittocco senza nostr' Ordine - L. --- : 1 p. --

Per aver lasciato mangiar del Gatto un Durello di Polastra - - - - - - - - - L. --- : 1 p. --

Per aversi lasciato dar in Beccaria due onze di Carne di meno - - - - - - - - - L. --- : 2 p. --

Per aversi lasciato mangiar del Gatto il Lardo sopra la Pestedora - - - - - - - L. --- : 2 p. --

Per aver rotto un Piatto di Lattisino, e spanta la Minestra nel portarla in Tolla - - - L. --- : 10 p. --

Summa L. 55 : 4 p. 6

Riporto - - - - - - - -	L. 55 : 4 p. 6
Per aver perso due quarte, e mezza di Merlo nel far Liscia - - - - - - - - -	L. 12 : 6 p. —
Per aversi fatto dar in Piazza quattro Uovi stantizzi - -	L. — : 4 p. —
Per aver mangiato due Buzzolai avuti dalle Muneghe, essendo il nostro accordo di portar tutto a Casa - - -	L. — : 4 p. —
Per un Trajero avuto di buona Man quando portò il Spedo alla Signora Fiammetta essendo tra noi l' accordo di spartir tutte le buone Man - -	L. — : 2 p. 6
Per aversi lasciato dar in Piazza dodeci Nose triste - -	L. — : — p. 6
Per aver arsido col Scaldaletto un Linziolo di Stupita muneghina quasi nuovo, che fu venduto a Nadalia per far Camise - - - - - - - -	L. — : 15 p. —
Summa	L. 68 : 16 p. 6

Ri-

Riporto - - - - - - -	L. 68 : 16 p. 6
Per un Corpetto di Scotto negro cavato d' una Sottana del Signor Nono tra Fattura, e Spesa in tutto - - - - -	L. 14 : — p. —
Per un Tabarro di Crepen negro stato del suddetto, che fu venduto a Nadalia per farsi una Veste negra - - - -	L. 20 : — p. —
Per aver rotto una Mantica d' un Boccal di Letto - - -	L. — : 2 p. —
Per aver fatto metter un Blecco dal Chialzomito nella Caldiera - - - - - - -	L. — : 4 p. —
Per una Pignata di Brodo di Maccheroni venduto alla Madre di Nadalia - - - -	L. — : 4 p. —
Per due libre di Frizze cavate dal Saino, vendute alla suddetta - - - - - - -	L. 1 : 10 p. —
Per una Carafina d'Aseo venduto alla suddetta - - -	L. 1 : 6 p. —
Summa	L. 106 : 2 p. 6

L 4 Ri-

Riporto - - - - - - - L. 106 : 2 p. 6

Per aver mangiato tre Ravi su la Pestedora - - - - - - L. ---- : --- p. 6

Per aver dato mezzo Pane, e sei Nespole al Nevodo della Massera - - - - - - - - L. ---- : 1 p. 6

Per aversi lasciato dar un Soldo matto nel scambiar un Dadiese - - - - - - - - L. ---- : 1 p. --

Per un paro di Varolè venduтoli stadi del Signor Nono - L. ---- : 12 p. --

Per una Pinia vendutali per scapinar le sue Calze - - L. ---- : 9 p. --

Per un paro di Cossali di Frustagno stadi della Signora Eugenia - - - - - - - - L. ---- : 4 p. --

Per aver rotto la punta a un paro di Forse - - - - - L. ---- : 1 p. --

Per un Cura Orecchie d'Avolio venduto a Nadalia - - - L. ---- : 3 p. --

Per aver perso un Ferro di Guchia - - - - - - - - L. ---- : --- p. 6

Summa L. 107 : 15 p. --

Ri-

Riporto - - - - - - - -	L. 107 :	15 p.	—
Per aver lasciato morir di fame, e di sete un Gardelino - - - - - - - - -	L. 1 :	5 p.	—
Per un Pomo granato dato alla Madre di Nadalia, ch' era ammalata - - - - - -	L. — :	2 p.	—
Per una Corba venduta a Nadalia per metter via la sua robba - - - - - - - -	L. 2 :	— p.	—
Per Medicine date alla Massera quando era ammalata, cioè un onza di Sal Catartico - - - - - - - -	L. 1 :	— p.	—
Acqua di Camomilla - - -	L. — :	5 p.	—
Acqua di Melissa - - - - -	L. — :	5 p.	—
Acqua di tutto Cedro - - -	L. — :	5 p.	—
Per Zenevra, Finocbio, e Pevere consumato da Nadalia che pativa li Flati - - - -	L. — :	6 p.	6
Per un tocco di Sevo d' onzersi per la Tosse - - - - - - -	L. — :	1 p.	—
Summa	L. 113 :	4 p.	6

Ri-

Riporto - - - - - - -	L. 113 : 4 p. 6
Per Liquerizia data quando era Raffreddata - - - -	L. — : 2 p. —
Per Oglio di Caparo, e di Spigo consumato da Nadalia in onzersi le Coste per la Smilza - - - - - - - -	L. 2 : 4 p. —
Per un Sculier di legno perso	L. — : — p. 6
Per Latte, Miele, e Zuccaro mascabà, ed altri ingredienti addoperati per far un Medicamento per la Massera che aveva male - - - - - -	L. — : 16 p. —
Per quattro libre di Semola date a una Donna quando aveva Nadalia Rosepilla -	L. — : 6 p. —
Summa tutto	L. 116 : 13 p. —
Deve avere il Salario di tre Anni - - - - - - -	L. 108 : — p. —
Sono più del Salario	L. 8 : 13 p. —

Si che donchie tu nus restis
Vot, e tredis di Cont fat,
Ti dìn timp fin chestis Fiestis,
O al plui fin chest Merchiat.

Nadalia tutta infuriata li risponde così:

Canajate sfondradone,
Us farai fintì di biel,
A riviodisi in Chischiel,
Co uei ciart jessi paiade.
Se ves stomi uei che ciart
E mi dais chel, ch' hai di vè,
Che di zà nissun dituart
No us hai fat in vite me.
Zà di chest jò mi consoli,
Che dai pettui maladez
Non porrà mai fami chioli,
Che uei vè propri i miei Bez.
Di ste tire jò uei là
A preà miò Missar Pari,
Che a us fazi tappetà
Culassù di Sior Vichiari.

Co'

Co' è nassude la Sentenze,
Jò uei fà po un' altri pass,
Us al zuri in me cunscienze,
Uei mandaus subit i Zass.

E così parte rissoluta, e le sue Padrone li corrono dietro per acquietarla.

Il Fine dell' Intermezzo.



COM-

COMPONIMENTI

Di varj Autori al Co: Ermes in Risposta all'Autore.



RISPOSTA ALLE OTTAVE Che Cominciano

Jò hai pensat ec. *Come a Carte 9. T. I.*

DEL SIGNOR N. N.

OTTAVE.

SIgnor, hai let cun grande ammirazion
Lu to consei di no pià Muìr
A chel Amì: ma scuse no l'è bon
Mighe in dut, e par dut il to pinsìr;
Che chest riuard al no dè mai Caton,
Nè Scartoz lu scrivè sul sò Taìr:
Fur de Queste la Femmine giavade
Fo dall'Om par stà all'Om simpri taccade.

On-

Onde m' insegne la Filosofie,
Che l'Om devi aspirà simpri al possess
De' Femmine pe' vere simpatie,
A une chiosse, che jè part di sè stess;
E tal l'ha ditte la Etimologie,
In te' identitat dal propri sess:
Doi Quarps une sol Anime so dìt,
Che la Femmine sei, e so Marìt.
Se la Femmine sei o brutte, o bielle,
Che sei zovìn, sei vedue, o sei polzette,
Sei bizzarre, sei savie, o matte, o vielle,
Sei ricchie, o di miez' aste, o puarette,
Sei grasse, o magre come une chiandelle,
Sei sante, sei un diaul, o gobbe, o zuette,
Sei Marcolfe, Simone, o pur Marfise,
Tal so dal Mond mai simpri la Divise.
Se la Femmine è brutte, al po durmì
Lu Marìt i siei siums senze suspièt,
Che nissun Galantom vadi a tradì
Lu so onor, la so chiase, e lu so jèt;
Baste, che plasi a lui no l'è cè dì,
Che Amor dissigurat è un Spirt folèt;
Fàs parè blanc lu ross, e zal lu neri,
E fàs parè galant un puar Inseri.

Se

Se bielle, ch'al è il ver cib, cu dà l'Amor
D'infinit desideri di bellezze,
E'un'aghe nanse par studà l'ardor,
Un unzint d'ammollì ogni durezze;
E plui bielle, che jè, jè simpri mior,
Che unidis van bontat, grazie, e vaghezze;
E a cui, cu no i plas une tal compagnie,
Al merte fat in quarz in Becchiarie.

Se zovin, si plee come une Bacchette
Pur assai miei, ca no si plee un pal,
S'inviest a cent par cent........,
Al cress a voi vidint lu chiavedal;
Ai cress insin lu det in te verette,
Tant che a giavalu fur, hai fàs dal mal:
In summe in robbe zovin mai si piart,
Cor lu negozi, e l'avvanzat è ciart.

Se Vedue, al Matrimoni è biel usade,
E sà menà pulit il Muss pe' glazze:
Tant fàs une vivande dissaizzade,
Tant il vè sot i ding pan, che fujazze;
Oltre che issind di zà sperimentade,
Si po jessi plui siurs di vè la razze;
La Vedue praticone e' sà la rase
Di tignì drèt, e vè il guvier di chiase.

Se

Se Polzette, a i vul gran savietat
Ad inculcai lis parz dal Matrimoni,
Che stant in Munistir non ha imparat
A praticà cun Sef, Bidìn, e Toni;
E la Badesse altri nò i ha insegnat,
Se non lis tentazions dal brut Demoni;
Ma quand che je avvezzade a manizà,
Fàs lis sos parz, e no si fàs preà.

Se bizzarre all'è intric, jò il dìs da ver,
Lu qual nass, e proven da spirt trop grand,
Ma bisugne ricorri al Sior Misser,
E il chiavezzon no migne dai duquand;
Poc ueli in te so lum, manco paver,
Se no ai va parsore, e'l brut si spand,
La bizzarrie bigne tignile sot,
Che si va rimittind un poc al bot.

Se savie: oimè! Mo ce consolazion
Vè une Muìr, cu non ha gris in chiaf!
Oimè! mo ce biel sta cul so timon
A rezi, e vè il guviar di cheste Naf!
Sei pur legri un Marìt, si tegni in bon,
Che de' felicitat ha in man la claf;
E se in tal Matrimoni a la fassine,
Al merite mittut alla Berline.

Se

Se matte: al'è rimiedi anch'a cheſt mal;
Al biſugne tirai i umors a baſs,
Dopprà ſpeſs lu ſtrettor, e il ſervizial,
Giavai lu ſanc uſant ueli di caſs,
Fai ben des freis, e onzii lu ſpinal
Cun medole di ueſs, e graſs di Taſs;
Che ſavie vignarà, ſarà mugneſtre,
Nè tirarà cul chiaf plui di baleſtre.

Se viele: ſarà Donne di conſei,
E al Marìt il baſton de'ſo vecchiaje:
Porrà liberamentri fa i faz ſiei,
Al porrà in pit di us dài de' Frittaje,
Dài de' polente pai ſiei ding, e uffiei,
Senze avè intric di fruz, manco di Baje,
E cun qualchi ſcherzèt ſot il grimal
Al farà il ſo Ered univerſal.

Se ricchie: all'è negozi di fa ben,
Zacches, Piaſtris, ducaz, e voi di zus
Mettin lu ſlat in cuarp, lu ſpirt in ſen,
E fazin jeſſi in ſtime in ſin a un mus,
Movin ju ſentimenz, uzzin l'inzen,
Schiazzin lu Diaul, cu ere daur lu lus
Ricchie ſei la Muìr, ſarà un teſàur,
Che a ſo Marìt i fàs la borſè d'aur.

Se di miez'aſte: e jè la vere ſtrade,
Che ſi devi tignì fra Maridaz;
Che ſe lu fodri all'è major de'ſpade,
In tal puartale al flanc e'ſerf d'impaz,
Con une dote congrue la biade
Sta plui in pas, e no ſi ſint ſclamaz:
Je la ſtrade dai chiars la plui comune,
E in che a miez'aſte ha major cors la Lune.

Se Puarette: ma pur la Caritat
Nus inſegne a cuvrì cui, cu va nud,
Dài di mangià a cui, cu è affamat,
Soccorri in tai biſugns cun qualchi ſcud;
Sposà une puarete par pietat,
Ce manco puedial fà cui, cu ha lu mud?
Amor, che nud al va, pur anchie lui
De'puare beltat mai al no fui.

Se graſſe: al ven d'un bon temperament,
Che dut almanco è chiol in buine part;
Cridi pur lu Marìt mai un lament
Si ſintirà vebbi reſon, o tuart;
Ma raſſegnade è cul ſo cuur content,
Mai di mai farà lài un pel in ſtuart:
Se graſſe la chiar muarte ha bon ſavor,
Parcè la vive no ſaraje mior?

Se

Se magre: all'è dal dret lu ſo riviars,
Ma d'amor è ſegnal un magri aſpièt;
E d'une magre no ſi met in fuars
Mai lu Marìt, che non i puarti affièt;
No ſtuffe la chiar ſecchie, e no fàs viars;
Une magre Muìr no cove in jèt,
E quand, ch'altri no fei dal mal al pies
Dal Matrimoni è plui lizer lu pes.
Se ſante, o par dì miei ſe jè chittine,
Lu ſior Marìt al ha vanzat te ſpeſe;
Zune, ſta in Orazion ſere, e mattine,
Puarte il Cilizi, in ìuc d'usà Chiameſe,
In luc di Flocz i ſerf la diſcipline,
Cun une vieſte in duès lunge, e diſteſe
Tant, ch'ai calcagns i rive la pedane,
Nè ſi cure puartà mantò, o ſottane.
Se un Diaul: (lu Cil nus uardi) è un mud di dì,
Cu la uadole ang cheſte e' ſi ſconzure,
E quand, cu l'ore ven di là a durmì,
No migne di cheſt Diaul avè paure;
Ma quand, ch'al monte adues, ch'ai ſalte il Grì
Tof dài de' Uadule par fin, ch'è dure,
E quand, ch'il Diaul ſi ſentirà a ſtozzà,
Al no continuarà tant a tentà.

Se Gobbe: farà ben plui valorofe
A puartà il guviar de' fo Famee,
Che hai vidut jò qualchi diffettofe
A jeſſi lefte come une pavee:
Cun deftrezze pur aſſai graziofe
Tirand par fa rivà fin la coree:
E la femmine gobbe è un chiar Dolfin,
Amì dall'Om par natural Deftin.

Se zuette: all'è proverbi, e ben argut,
Cu la fàs apparè Donne di garp,
Che no fai cui vulind dài dall'aftut,
Difcurint une volte a un Zuet, a un Uarp,
Al disè cun maniere, e cun biel mut,
Che ogn'un di lor veve lu Diaul tal Cuarp,
Intindint, che chefg tai fàn lu fo fat,
E all'è valent cui, cu jè chiol dal plat.

Di Marfife, di Marcolfe, e di Simone
All'è ftat juft un mud di favellà,
Che lor non entrin in chefte Corone,
Che jò m'hai chiolt ad infilzà,
E m'infegne il Collegio de' Sorbone,
Sòn Nons par Epitez a nò approvà:
Chefte Figure fei dannade all'Art
De' Poefie, e lor fi ftein da part.

Si-

Signor, in rest jò hai finit lu pal,
Sei pur sunat, par me la metti jù,
E se in te' squelle avès fat qualchi fal,
Come Mestri perfet correzil tù,
E se al no baste chest dammi un Chiaval,
Ma che une bielle Fie mi tegni sù,
Che plui che vulintìr jò mi contenti,
E mi vegni l'agagn, se jò mi lamenti.
Mi perdonin intant i Umin leaz
Al Matrimoni, e cussì lis lor Mulrs,
Se in chestis Rimis ju vès mal menaz,
Come tang Maccaròns su dei Taulìrs,
Se ben ju miei bogn dìs son zà passaz,
Che jò covi tal chiaf altris pinsìrs,
E ch'jò m'hai chiolèt chest poc d'incarc,
Acciò simpri tindut no scloppi l'Arc.



RISPOSTA

AL SONETTO

A c. 6. To. I.

SONETTO.

Sior Cont, lu miò ardiment no fò mai tal,
  Nè mai rivarìn là lis pretensions,
  Che ju Grandaz di Spagne, e ju Tosons
  Avessin di formami il pettoral.

De' man de' uestre ..... genial
  Vegnin a vò chesg fregios, e chesg dons
  Vo', ch' avès plens di merit ju......
  No refudait un cussì biel regal.

Une cinturie tal Mestri Sciampagne
  A us varès dade, pratic dal Mistìr
  Di tirà sù la borse de' magagne.

Lazzaile strente, e failu vulintìr,
  Che ben e' uestre.... al si compagne
  Jessi de' Garettiere Cavalìr.

RI-

RISPOSTA

AL SONETTO,

Che comincia San Pieri benedet, che in Cil ses vif *a c. 65. To. I.*

SONETTO.

SImpri hai vidut daspò, che al Mond soi vif,
La Glerie rispettassi, e la sò sette;
Ma se un trist è cuviart cu la barette,
Cui si podè parà di dài motif?

Ang hai vidut, cu chel, che fò lascif;
No tajà il Camarade a tal bassette;
Ma se il Compagn no lasse la D......,
Cui pò schiazzà lu Nibbli dal curtif?

Se des Sagris lu Predi fàs strappaz,
Come s'al no vès mai di là a Muran,
Tros puedin rinfazzajal sul mostaz.

Ma se il Scolar, sì ben menand di man,
Taje senze rispiet chiafs, pìs, e braz,
Ah! oh'al fàs piès assai dall'Alcoran.

PROPOSTA

AL SONETTO,

Che comincia Se avessis in tal chiaf cul Sal dal Tass *a c. 88. To. I.*

SONETTO.

ORres vè in tal miò chiaf il sal dal Tass,
E lu savè dal Cavalìr Paisàn,
Che devant, cu vignìs l'Albe domàn,
Tu varès fin al Cil fat un gran pass.

Ti dirès ornament dal Mont Parnass,
E il ritrat des virtuz a man a man;
Ma jò sài, che la Fame da lontan,
E da vicìn ti clame tal; jò tass.

Se dug ju onors la tiarre ti concet,
Se il Letterat cun Te zà si confond,
Se ogni Virtuòs a paz di zà ti cet;

Se amand la Glorie, Tu no ses seond,
Si pò donchie dì: Evviva, o Colloret,
Tu ses l'ottave maravee dal Mond.

RI-

RISPOSTA

AL SONETTO,

Che comincia Sior Dottor B....... ce faiſo cà *a c. 94. To. I.*

SONETTO.

Soi naſſut in Friul, uei murì cà,
Nè in tes Indiis uei là, nè in tal Perù;
Jò mi ten plui ſiur no che in Bradà,
E i *braſs* no ſtimi un pel dal p......

Ch' al meni pur il chiaf Sant' Aochà;
E ch' al ſi fazi plui antic d' Artù;
Che ſe contindi il pueſt cun me al vorrà,
Cun un ſol dai miei braz lu butti jù.

S' io no fòs chel, ch' io ſoi, jere increanze
A rifudà une Dame principal,
Che mi menave un Duche, o Par di Franze:

Ma al fin cui di no' doi fazzè plui mal,
Jò ſtint ſulla preteſe a neſtr' uſanze,
O lui no fazind mot, tant ch' un boccal?

PRO-

PROPOSTA

AL SONETTO,

Che comincia Toni, se là, che l'Istro in jet profond *a c.* 104. *To. I.*

SONETTO.

LA' che nell' Istro il Dravo si confond,
  A no si viod, che a svintulà cimìrs;
  Là sòn uniz i nestris brafs guerrìrs
  Par rindi la lor fame eterne al Mond.

Marte, che in lor tant ardiment infond,
  Assisti par propizio ai siei pinsìrs;
  Ma no' attindint a plui quiez mistìrs,
  Implorìn Bacco, ch' a nus sei seond.

Ermes, cussì m' inspire estro di-vìn:
  Eserciti ognidun i siei talenz,
  Se lor combattaran, no' bevarìn.

Vivarìn no' in ripos, lor in tormenz,
  Imbrattaz lor di Sanc, e no' di Vìn,
  E' saràn lor famòs, e no' contenz.

RI-

RISPOSTA

AL SONETTO,

Che comincia Nafs l'Om di ftirpe illuftre, e amat bambin *a c. 122. To. I.*

SONETTO.

NAfsi d'illuftre ftirpe, e nobil fanc,
E in faffis ftret gioldè d'ample fortune
Ju preludis bramaz, e in auree fcune
Pargolet riposà tenar il flanc;

Profondi l'aur in frà i folaz mai ftanc,
Pafsà la vite fenze noje alcune,
E in morbid jet, quand, che la gnot imbrune,
Libidinà cul fens robuft, e franc:

Viftì ferico mant ric, e pompòs,
Da gran turbe Servìl jefsi inchinat,
E l'applaufo comun gioldè faftòs:

Mortal dimmi a cè prò, fe all'ultin ftat
Ridot devant juft Zudis rigoròs
Confùs faràs di jefsi al Mond creat?

RI-

RISPOSTA
AL SONETTO,

Che comincia Vo' avès credut mandammi une rosade *a c. 128. To. I.*

SONETTO.

E' Ver, ch'io hai credut, che une Rosade
Us podès refrescchià duquant il fiàt,
Ma cul lat dal Mess, ch'us hai mandàt,
Vorressis al sintì fà une zanclade.

Fradi miò chiar, lasse là vès fallade,
Parcè che ang jò un poc hai studiàt,
Che *quod tibi bisognat*, no sei dàt
Nè in don, nè ad imprest al Camarade.

E se vo' ses Dottor, e Avvocat,
Vo' savès pur cimut, che dìs la scuelle,
Che no stan ben mai doi golòs a un plat.

Ma jò us in dirai une plui bielle;
Mangiait la Torte, e pò leccait il Plat,
Ch'io tignarai par me la C........

RI-

RISPOSTA

ALLA CANZONE,

Che comincia No ti vantà, o Sef par Om costant ec. *a c.* 213. *To. I.*

Del Signor Co: N. N.

CANZONE.

ERmes ti compatìs cun cur costant
In vedeti bersai dal Dio Bambin,
In sintì, che un fraschiet, un fantulìn
Combatti un che di stime l'è un Zigant.
Amor è un Marzariùl, o par dì miei,
Un Orcul, un Folet, e senze sanc,
Che pes vissaris penetre planc planc,
E appont just come l'Af lasse l'asei.
Ma quand ch'al ha fat colp, e all'ha implajat
Di proprie man nanchie nol giave il stral,
Che se in sostanze pò lu sfuarz no val,
L'allontanassi all'è ciròt provat.
Prime insidie d'amor all'è il discors,
Succed in seond luc la confidenze,
Chiazze in miez il torment, e la pazienze,
E alla Bocchie dal cur jeve il soccors.

Va-

Varàs vidut, ſintut a racontà
Chioſſe no zà fantaſtiche, ma vere,
Che ſin un ſior naſſut di primevere
Cul odor divìn l'anime ſpirà,
Cuſsì doveve jeſſi chel affièt,
Che la to nobil anime ſchialdave,
Plui che in ſen ti bulive, e t'inflammave,
Doveve tant plui preſt finì il dilèt.
Ma ch'al continui in te sì lunc pinsìr,
Ch'al ti jevi ogni gnot, ogni content,
Jò provi come Amì un gran torment
A vedeti a ballà ſun un taìr.
Anch' jò ſoi ſtat tal volte appaſſionat,
Arrolat al ſtendard dal Dio Cupido,
Ma ſprezzade pur fòs la Dee di Gnido,
Che dal ſo biel ſen preſt mi ſoi ſvojat.
Niſſun dal Tajament in ſu la grave
Tantis arenis mai vadi contand,
Quantis erin lis penis, che ſvoland
Lavin al cuur quand, che in amor plombave.
Mi ritiravi in qualchi cup receſs
Conſideranmi come un Peſs all' Am,
Plen di pinsìrs d'Amor, miez muart di fam,
Condannat al torment ſenze Proceſs.

Mi

Mi pareve di jessi un Roul, un Tei,
  Une bandere al vint or chiald, or fresc,
  Mi pareve di jessi un banc, un desc
  Des disgraziis vignudis a consei.
Mi pareve ore al fuc jessi Vulcan,
  Ore tal Aghe un Luz, un Barb, un Squal,
  Ore pojat a un tronc, ore a un rival,
  Or miez piardut, or d'avè il Mond in man.
Or credevi di jessi un biel imprest,
  Or come clocchie sui siei us clocchiade,
  Ma vittime d'amor miezze schiannade
  Di jessi infrant m'inaquarzevi a un prest.
Ti ricuardistu quand, che no' disevin,
  Che cingareschie fatte par furlan,
  La Camarade, il dì, lu mes, e l'an,
  Mò ju affiez a dug doi foment nus devin.
Ch'al vadi a fà fassinis disprezzat
  Amor dai nestris cuurs, muardinsi il det,
  E quajàt veteran fur dal paret
  Puartìn lu nestri spirt daspò piat.
Che sintarìn serpìnt un no sai cè
  Pes vissaris, e onor jò uei cal sei,
  Il falu sta lontan pal nestri miei,
  E jò mi sìnt zà miez tornat in me.

Se

Se in vite to al t' ha plaſut la part,
No ſoſtu mo zà ſtuf, no che content,
Che tu vàs ruminand ſimpri in te' ment,
Di volè fà l' amor ſin alla muart.

Amor, Ermes miò chiar, all' è un dilèt,
Ch' al fàs l' Om leſt, ſollecit, e fedel,
Ma al no finìs, ch' al ſcugn laſsà la piel;
E là cul nas gottant, e ſtà pognèt.

Al prìn aſpièt al par une delizie,
Dal deſideri uman lu prìn content,
Ma al finìs cun paſſions, e cun torment,
Che dopo dal gran guſt ven la meſtizie.

A cerchià donchie major la compagnie,
No ſai parcè, che tu ti piis faſtidi,
E jè di contà in file, e jè di ridi,
Che tu vebbis par cheſt malinconie.

Tu vàs malibiand e' critiche fatal,
No ſai, s' al fòs un dì, ch' jò ti vedei
Trà une ſtrette androne, e ti piardei,
No judicai di te però zà mal.

E quand che in altri luc jò ti chiattai,
Se tu fòs nuje, o aſſai poc gradìt,
Se tu fòs ſoſſolat, o pur tradìt,
Quant a me di malizie no pecchiai.

Ma

Ma a diti il ver, ſe tu sès maltrattat,
    Se tu ſerf la to Dive, e' ti diſprezze,
    Se tu sès dut affièt, je dutt' aſprezze,
    Tu fàs la penitinze cul pecchiat.
No uſtu, che il to vivi ſei fatal,
    No ſtà a nudrì d'amor la biſſe in ſen,
    Ma ſolleve la ment al Cil ſeren,
    E chiante es tos paſſions il funeral.
Contemple appont laſsù lu biel color,
    Che chel gran firmament al puarte in ſen,
    Vedaràs un ſerpint ſenze velen,
    Un content infinìt ſenze dolor.
Vedaràs di pel ròſs, di color d'aur
    Un Toro in tal ſoreli inchiadenat,
    Un Capricorno, ed un Montòn leat,
    Une Lire, che peſe un gran teſaur.
Vedaràs un Leon, che di rancor
    La code al pàr, ch'al vadi ſtriſſinant,
    Ma dal ſoreli, deventàt amant,
    Trasformat in ſoreli par amor.
Tu vedaràs lu Gemini content;
    Tu vedaràs doi Pèſs vicins es ſtellis,
    Ed une Verginelle des plui biellis,
    L' Acquari donge il fuc ſenze torment.

Tu vedaràs dal Cil in te gran Plazze
Lu Sagittari, e in miez di chel gran prat,
Un Giambar fur dall'aghe dut ornat,
E fuart di duès, plen di Soreli in fazze.
Cun tal foment la Tiarre, e'l Mar prodùs
La Jarbe, il Gran, la Perle, e lu Coral,
Cussì pal zir di chel, che no fàs fal,
Un, e l'altri planet assai biel lùs.
Cheſt è il vivi moral, cheſt è lu frut,
Che all'Om pò inſtillà mari Nature,
Cun tal influſs, cun ſignorìl venture
Alla lus di cheſt Mond tu sès produt.
Diràs fuars, che jò no hai di coltivà
Pinsìrs diviars dal geni in tal to ſen:
Tu domandis conſei, riceſlu in ben,
Ch'altri in reſt, che il to guſt no vuei cerchià.
Tu has lucide ment, che dut e' viod,
Tu has ſollevat, e grand ogni pinsìr,
Jò ſai, che tu m'aſcoltis vulintìr,
Jò ti dìs chel co ſint, e chel ch'jò crod.
Ogni chioſſe jè cà jù ſcherz di fortune,
Rivoltiti al paſſat, chiale al priſint;
Dut conſume lu timp, dut ſvole al vint,
E non è chioſſe ſtabil ſot la Lune.

Met

Met fren alla to Naf fin ch'ha buttade
L'ancore par salvati dal naufragio;
Ma se anchie t'us resisti, e avè coraggio,
In amor to fortune non è dade.
Chiol la to rotte Vele, e la repezze,
E se la to dilette è un flut, un Mar,
Alze il Timon, e di bon Marinar
Monte in Golf, e al so Mar la Barchie drezze,
Che cu la to destrezze,
Ch'è in rompi l'onde a fuarze di vogà,
Chest to biel Mar si vignarà a placà.



RISPOSTA

AL SONETTO DEL CO: ERMES.

Va attor un ciart Sunet in roz Toscan ec.

a c. 186. To. I.

SONETTO.

Vieli Baron d'un piez di Becchiarie,
Succid avanz di Sette Chiastradine,
Lenghe d'appendi sole alla Berline
A note de' tò infame Ipocrisie.

Tu piardz il timp cun tante Poesie
Attind C.... a Chiase tò, e' tò Pline,
E costume un poc miei la tò Quaine,
Senze, che dal sò Jof si tiri vie.

Tù has fatte la gran B.......ie
A tocchià lu Gespar de' R....on,
Chioli a riduès dal C..la Gerarchie.

Il Non di P.... no si butte vie
Cun tant strappaz, e la tò pretension
Ti farà al fin bandì de'S....stie.

RI-

RISPOSTA

ALLE OTTAVE,

Che cominciano Camaradis miei chiars, ec.

a c. 25. To. I.

OTTAVE.

CAmarade fedel, ju Dindiòz,
Ju Polez, e la Trute, e i Cavrez grafs
Nus han dat tal Stomi lu sanglòz
Par nò veti cun no' d'Osòf ai spafs,
Stevin simpri chialand cui vòi sot còz,
Pur pensand di vedeti un'ore a slafs,
Ma ju Croz de' to Peschie, e lis Cialis
Dal chiamp vidìn, t'han fat sbafsà lis alis.

La Colline fuars plui no jè par tè,
La giambe no ti serf se no a pid plan;
Ti dilette trop fuart lu to tè tè,
O tu sès presonìr dal Dio tiran:
Chiar Camarade, no va ben la fè,
Se t'has di ftà a chiantà su la foran
Simpri come lu Grì, o come il Farc,
Ch'al musìche in tal ftret par fassi larc.

No' vìn gioldut une converſazion
In eccellenze, e il graduan ſglonfat,
Cu tant, che a confeſſate lu Palmon
Al no podeve plui tirà lu flat;
Bultric, e Mulecozze, e Maranzon,
Che no ſclopaſſin, poc al s' ha manchiat,
E ſe il ſac no ſchiaſſave un poc il bal,
E' ſegnavin la chiaſe cun un fal.

Sìn pronz anchie d'attindi alla promeſſe
Cul gioldè lis tos graziis a Guriz,
Ma non occor, che tu nus dèis gran preſſe,
Parcè che ce iſal mai un Pittiniz?
Che la Piore, fòs o roſte, o leſſe,
Nus farès là dal cuarp ſenze lu Scliz,
E s'al vareſſin pur aſſai par mal
A mangià lu Lancùr, e lu Fojal.

Quant alla Giatte muarte cui Giattuz
Savìn, che tu vorras vele in riſpiet
Al par dal gran Petrarche, e che i Rauz
E' no sòn di Stagion, ſe il to intellet
Non intindeſs di chei, che in tal toſmuz,
Che qualchi bielle fie puartaſs in pet,
Che in tal càs di Spagnui vers, e reai
Gaſſareſſin i Rauz ſenze penſai.

Ju

Ju Brugnui ſclas, lis Moris di baraz
Cui Quargnui e' han in ſe dal coſtretif;
Par chioli de' Piore ai cuarps l' impaz
Tu nus ai porràs dà par lavatif:
Poh ce bon Miedi! ma cu fàs poc ſpaz
D' altris ricettis, che di mulitif,
Fore-cui tu nùs dàs; e in quand e' Clocchie,
Che ha covat, credarìn, che ſarà un'Occhie.

Sei chel cu vul, che di vignì sìn pronz,
E ſe lu Ceſaròn ventoſitat
Nus rindès, fai pur ben tu ju tiei conz,
Che no' no ulìn murì par tignì il flat,
La brame di Venzon, o d' Enemonz
Ti reuardìn par conſolà il Palat,
El brud, ch' al ti ſi ſpand, e piſſule,
E lu ſavin pur trop, ch' al' è di Viſſule.



RISPOSTA

Al Signor N. N. al Poeta.

SONETTO.

VO', che il Pujeri fàis menà par man,
Cheſt è ſegnal, che lui ha pochie lene;
Al nò rive in trè Mès ciart a Tiran,
Se vo' il menàis al Merchiat a Chiavene.

Fradi miò chiar, tirài pur jù la brene,
E paràilu in Palud almanco un An,
Ch'a no puarte la Speſe a dài de' Vene,
Ch'al'è une Rozze: dàilu par tant Pan.

O veramentri a chei cu chiàriin Vin,
Par tante Tele di fà fà Pajàz,
Par tant Ardiel, par Clauz, o par tant Lin.

Ma puarte lis Barilis il puaràz!
Cimud farajal cheſt Rozzat meſchin
Se al ſtà ſimpri pognèt in ſui Bottàz?

RI-

RISPOSTA

Del Signor Dottor Seccante alla Seccagine

del Co: Ermes di Colloredo

come in questo a c. 21.

CANZONE.

OHimè, Sior Cont, ce dolorose immagine,
Che ha mittut chesg dìs sot i miei vòi,
Favellant sclet senze strizzà fendòi,
La uestre nobilissime Seccagine?
Jò che di rar met pid fur de' Cittat,
Hai dal biel timp, cu cor fin mò gioldut,
Ma il sec des uestris Rimis, ch' hai vidut,
M'ha dal chiaf fin ai pìs dut spaventat.
Ce sec orrid è chest! Isal Fetond
Fuars, cu vul ruinà, oh cas amar!
E inaridit il Font, il Flum, il Mar,
Tentè da nuf d'incenerì lu Mond?
Isal qualchi altri Elie cun vòs fogade,
Cu ten lontan dal nestri Cil lu nul,
E no lasse chiadè sul puar Friul
Nè dì, nè gnot nè ploe, nè rosade?

E

E pur ſoſpire in van lu prat la brine,
Par dà e' muarte jarbe alcun vigor,
Parcè che ciuland dal gran bruſor
Giunon patìs di retenzion d' Urine.
Sei pur ce, cu ſi vul, ueſtri Ipocrene
No piard l'umor par cheſt, ma ſimpri al dure
Il Caſtalio Furlan all' aghe pure,
Nè ſi ſecchie zà mai la ueſtre vene.
E porrès cheſte ſol tornà ad emplà
Il ueſtri biel Lughet, e lis Peſchieris,
E in luc dai Peſs faus vignì lis ſchieris
Di Cignos in ches aghis a ſuazzà.
La ueſtre nobil penne e' jè un pennel,
Ch' al vif ritrai lu Mond arsìt, e il Prat,
Il Flum di polvar plen d' aghe ſujat,
L'Orar ſmarrit ſenze il ſo il verd plui biel.
Al mi pàr di vedè il puar Villan
Cul Chian fedel tirà tante di Lenghe,
E no pudint mangià Sardelle, e Renghe,
No vè tant' Aghe di diſmolà il Pan.
Jò viod tant che il Baſſan la vòs dipente
Tornà la Vacchie magre, e il Bò sflanchìn,
La Piorutte languent, e 'l puar Taſsìn
No cerchià par dolor nè pur Polente.

Il puar Tafsìn, che' pelose Tette
    In van ſtrenz cu la man par molzi lat,
    Che cheſt Inviar une ſol piedie ha fat,
    E in dut l' Iſtat al no farà une Squette.
Ma mentri dut languìs pe' grand' arſezze,
    E ſi rilaſſe dutte la Nature
    Ben par vo', che la ueſtre plui s' indure,
    E acquiſte plui vigor, e plui ſodezze.
Se il Sec us tire sù ju quintri pès,
    L' Orloi benchè frujat no fallarà,
    E ſenze ſconcertaſſi al battarà
    Lis Oris fuars plui d' une volte al Mès.
Ma ſe a fuarze di vint al ſarà alzat,
    Jò dubiti cal manchi ſul plui biel,
    Che i quintri-pès no battin, ſe il martiel
    E' di metal trop vieri, e ſtemperat.
Ma no us dueli di cheſt; al non è bon,
    Si ben ch' al' è lu Pari univerſal,
    In cheſt ſec uſtinat, e beſtial
    Nang il Soreli pe' generazion.
Cal ſei lu ver, tal Mès, che dut ſi moſ,
    A movi no ſi viod jarbe, o radrìs,
    Un' Arabie diſerte all' è il Paìs,
    Nè chiatte un ſterp di ſquindiſi lu Lof.

Jò

Jò m' inaquarz ſtint ang in cheſg chiantòns
De' gran miſerie de' puare Tavielle,
Che no ſint a cridà la Villanelle:
Comprà dall' Aridrìc, dai Urtizòns.
Sìn di bot in Avril, e non ha un Flor
Nunzio di Primevere il Quargnolàr,
E lu Saut promiedi no s' impàr,
Ch' al vebbi te' medolle un poc d' umor.
Stoi a vedè, che ogn' Arbul ſei ſecchiat,
Anchie chei che fazin Pomis lis plui biellis,
E che puedin duquang buttaſſi in Stiellis
Dal Tramontan par fa une mine al ſtat.
Ohimè ce grand' angoſſe! ohimè ce dul!
Che il Broili di Guriz no fòs ſlorìt,
Che di Pomàrs ha un numar infinìt,
E l' è il plui biel cu vebbi lu Friul.
Che il Caponero, e 'l Ruſignùl galant
Vès di ſtà sù d' un tronc ſenze verdure,
Al no chiattàs in dutte la Planure
Un' Arbul ſol, cu l' invidàs al chiant.
Che la Viſſule, e 'l Piarſi di Verone
Un ſol Frut no moſtraſſin pendolant,
Che l' Iſtat, e l' Autun fòs priſ duquant
Des graziis, che ſol dà Donne Pomone.

Al-

Allore sì che plen d' ire, e dispièt
Us vedarès a là miez disperat,
E maledì lu dì, che zà imparat
Vò vessis mai d'incalmà ad occhièt.
Ma il Cil chioli l'auguri, un mal sì grand
Ju nestris vòi no tentin di vedè;
Iddio comande al nul, e lui plovè
In abbondanze al nus farà in tun quand.
Vò varès lette pur l'Istorie Viere,
Quand che di set murive l'Israel,
E 'l Signor cun un simpliz bastoncel
I' fazè vignì un Flum fur d' une piere.
E' ver che lu Mondàz corrot, e uast
Và ad un just sdegno provocand il Cil,
E che insieme il plui Nobil cul plui vil
L'iniquitat tracànnin a dut past.
E' ver che l'amicizie jè pialude,
E che sol regne la simulazion,
Chel che cumò ti laude in tun chianton
Al dirà, che tu sès bestie fotude.
No dìs, che ai nestris dìs no sei costum
Anzi di simulà cul Cil istèss;
Par Om da ben al Mond spazzassi spès,
E fa d'ogn' arbe fass po cu la lum.

La

La vere Religion è ver che mùr,
O che languìs almanco in tai Criſtians,
E benchè ogn' un al Cil alzi lis mans,
Plui d' un la ſo Zanevre ha in tal ſo cùr.
E' ver che l' Avarizie inſpiritade
Fàs deventà quaſi ogni Chiaſe un Ghet,
E mentri il cur dall'Om ſtà in tun Sacchet,
Il Puar và murind di fan par Strade.
Dall' altre part la Prodigalitat,
Ch' ha ſplendide apparenze di virtud
Và lis Furtunis ſcialacquand in mud,
Che fàs, ch' anchie lu Ric al ſei ingrat.
Si ſpind in vanitaz ſenze riten,
E ai Servitors ſi fàs ſtentà il Salari,
Nò pò vè la Mercede il Mercenari,
E il Creditor mai no ſi pàje a plen.
Nò dìt, che la Su[illegible]arbie, e l' Ambizion
Nò vebbin uè tant acciecat il Mond,
Ch' ogni regule, ogn' ordin ſi confond,
E irreparabil jè la confuſion.
Lu Villan ul dal Sior (e l' è pales)
Dal Sior il Marangon, e 'l Chialiàr;
Lu Merchiedant cul Zintilom dal pàr
Ul là, e cheſt cul Princip, e Marches.

Ce

Ce deliri isal mai chest, che nissun
    Si puedi contignì dentri il sò Stat;
    Ma si sfadìi ogn' un di là sglonfat
    Al pussibil di titui, e di fum?
Lu Marchiedant in tante so buin' ore
    No isal vonde Sior s'all'è Om da ben?
    Il Zintilom s'all'ha prudenze, e sen
    Ogn'un lu riverìs, ogn'un l'adore.
Sòn ju titui senz'altri l'ornament,
    Cu puartave zà d'Iside lu Mùs;
    Jò resti un Barbezuan, jò resti un Zùs,
    Che a chest s'aneli sol cun tant torment.
Ma dei Titui stimabj des Virtuz,
    Che accressin Nobiltad, o che la dàn,
    Oh cecitat immense! oh grand ingiàn!
    E' procurin tas pos di là vistuz.
A segno che si chiatte un ciart Paìs
    Dulà cu è stimat vil cului cu sà;
    Laudat Iddio, cussì no si use cà,
    Ch' al fin al chiatte pur trè quattri Amìs.
E' ver, che il sens predomine dut l'Om,
    La reson è abbattude, e calpestrade,
    E plui a nò si sà là pe\drette Strade,
    Colpe Adam, cu volè mangià lu Pom.

E'

E' ver che il Sanc all' ha tocchiat il Sanc,
Come al timp dal Diluvi di Noè,
Che ciarz rifpiez zà intaz al dì di uè
Si puartin tra lis clappis dal Maffanc.
Jò no fai ce cu fei di facrofant
A chefte infame pefte di Luffurie,
A chefte Arpie immonde, a chefte Furie
Ch' ogn' Anime molefte, e và infeftant!
Furie tant plui peftifere, e nocive,
Quand che fi cele fot il nom d' Amor,
Che de' Nature all' è il confervator,
E di provà lu qual niffun fi fchive.
Anzi fi và inquintri, e cun gran guft,
E fi ricef in fazze fenze pene,
Ma dentri il cur jè ricevude appene,
Ch' a l' ha brufat duquant, dut neri aduft.
E fimpri all' ard, nè occor, che fu i chiavei
Vegni la Nef, che no diftude il fuc,
E fi ben che fi mude e tiarre, e luc,
Bifugne fa l' Amor anchie di Viei.
Nò uei entrà in tun Mar, che non ha rive,
E maffime a vo' drezzand chefg quattri Viars,
Che 'l vès folcat par lunc, e par traviars,
E in te' fo aghe fpefs bagnat la pive.
Nè

Nè manco uei entrà ne' Sacristie,
Par no vedè ches abominazions,
Che tal voltis mostràrin chei vecchions,
E che m' accenne ueftre Signorie.
No m' intrighi sal vebbi il Santuari
La bontat, cu ricerchie il timp, e 'l luc,
E s' al ardi nang in Glesie di chel fuc,
Che a chel dei Serafins all' è contrari.
Di Zudis, d' Avvocaz anchie alla fè
Sot, e parsore all' è un mond ce dì;
Tornài lu so onor, credimi a mì,
Al no si pò fà ben là, ch' a non dè.
Dut è ver chel, che jò hai, e che vo' dìs,
E plui di chel, che vìn dit, e vo', e jò,
Dug ju misfaz non puedin dissi oibò,
Che fazin, che il Mond dut al sei païs.
Ma in miez di tang diffiez, di tang pecchiaz
Al si chiatte però qualch' Om da ben,
Che lu sdegn just dal Cil al ten in fren,
E ju flagei, che no' vìn meritaz.
Vo' savès, che lu fuc al no brusave
Lu trist Païs dulà, ch' al steve Abram,
Se in dut chel Popul disgraziat, infam
Dis soi Umin da ben pur si chiattave.

Sta lu flagel in alt par nestre emende
De' uerre, e dal contagio a no' vicìn,
Nus manazze la fan, par che vidìn
Del nestri corrot vivi la vicende.
Approfittinsi no' di cheste squelle,
Sior Cont Ermes, in fin che sìn di cà;
Che se ju vizis puartarìn di là
Alla fè che sìn lìz in te' padielle.
Ma mentri che jò scrif, l'umid Siròc
Al ven in sù dal Mar battind lis alis,
E intant che a Vo' pendìn lis balis,
L'aghe al chiol sù dal Puart di Malamòc.
All'è dut plen di Nul dal Mond al plàn,
No si puedin vedè Soreli, e Stellis,
Cheste volte lis Podinis scridellis,
Jò speri, che ben ben s'infondaràn.
Ma zà la ploje ven, e subit sot
Di je ven par bagnassi il sut razzàt,
Di legrezze il Villan devente màt,
E al tocchie anchie lui bagnansi il Sivilot.
L'umor pietòs dal Cil bef la Campagne,
Che in sen i' va chiadint a stille a stille,
Cun chiadude tant placide, e tranquille,
Cu fàs ridi lu Prad, e la Montagne.

Oh

Oh bontat dal Signor! appene appene
    Nestri bisugn vìn dit cussì sot vòs,
    Che lui dut plen d'amòr, e dut pietòs
    Nus ha mandat soccòrs cun larghe vene.
Se a chest'aghe abbondant l'Om plui s'indure,
    D'ammollissi in luc, l'è trop ingrat,
    E nol merite mai di vedè Istat,
    Nè al plan restituide la Verdure.



RISPOSTA

Del Signor F... al Sonetto,

Che comincia Fidrì no crodi zà cun tos Finzions

a c. 35. To. II.

SONETTO CON LA CODA.

UN Cavalìr par miò non ha finzions,
E par amà sincèr, non ha Rival;
Sprezzàit tant, che volès, dìt ben, o mal,
Che jò no us stimi un p... da' miei C......

Vo' ses, e no soi jò Mat a Florons,
E mi n'aquarz, che vès qualchi brumal,
Però quand che sarès all'Ospedal,
Lis Quardis saràn uestris, e i Cordons.

Purchè Filli, ch' è bielle, e ch' è galant,
Si degni, che la servi il miò Mostàz,
Nissun di vo' porrà tocchiami un Guant.

Tal sorte di Canaje dà poc impàz
A un Galantom, che dug lu stimin tant,
E dal uestri Sunet mi chiol solàz.

An-

Anzi ſes V.. di C..
A volè fà par cheſt tantis mignaſſis,
Che Filli, cu è prudent no vul B.........



RISPOSTA

Del Signor N. N. al Poeta.

SONETTO.

MI soi impegnat alla miei, ch'hai podùt
Ai tiei biei viars di dà cheste rispueste;
Che se poi jè mal ditte, e mal dispueste,
Dal Poete poc bon scuse lu mùt.

Par rivà lis tos rimis hai corrùt,
Tal zuri, in tal componi a miezze pueste,
E cussì hai zambujat un po' di vieste
Cul tò mant al miò stil, ch'al jere mùt.

Tal qual, che sei, cheste composizion
Te' consacri, e ti prei, ch'e' Tò Polimie
Par tribut di me stess la dèis in don.

De' tò Lire d' Arint, e de' me Alchimie
Te savarà distingui ben lu son,
E gradìmi pur ang come Tò Scimie.

RI-

RISPOSTA

Ad un Sonetto dell' Autore.

CANZONE.

SIgnor mi vès mandat de' uestre pene
Un biel Sunet a glorie di Madrìt;
Ma ſtupìs, che abbaſtanze cu la vene
No i vès dàt la quinze dal Panzìt.
Parcè ch' jò ſint a dì, che in chel Paìs
Al ſei bandìt ogni ſecret Ridùt,
E che par dut là che ſi volte i pìs,
Al ſi chiatti la Zangule, e 'l Condùt.
Uei mo dì, che a braghesse dislazzade
Sul moſtaz di D. Diegos di Maganze,
E di Donne Violante di Moncade
Ogni briccon al diſuede la panze.
E che niſſun ai dìs: Ah mala nida
Lieva traditor, lieva maſnados,
Poniti chila merda in la Camida,
A pan, e ravaricos avezzados.

Ma Damis, e' Signors ca.... a braz
  Senze rispièt in cheste gran Cittàt,
  E dispieghin taug c.. par taolaz
  A diffese di tante libertàt.
Ma sì da sen, che uei pensà cal sei
  Une gran stravaganze di chialà,
  Ma sì la fè che uei credi, ch'al sei
  Une gran brutte chiosse di nasà.
Par chest ang un Scrittor assai famòs,
  Che di cheste Cittàt al lassà scrit,
  Par titul dal so libri virtuòs
  Al mettè la Merdeide di Madrit.
Ju Guanz, e ju Sunez sòn d'une sette,
  Ju dez formin ju Viars di just valor;
  Ma come ju Guanz han quinze d'ambrette,
  Cussì il Sunet al ul un poc d'odor.
Ma vo', che sès un Sior masse modest,
  Vès tocchiat poc une qualitat tal,
  E a no servissi di Madrit di chest,
  All'è just la Migneftre senze Sal.
Orsù vo' si partìs al viars di Franze,
  Viars di che Cort, ch'ogni virtut e' bol,
  Jò us prei bon viaz, e buine stanze,
  Ma no mi lassait pes pueftis dal Tirol.

U-

Une gran differenze di Parìs
    A Madrìt, ch'all'è plen d'ogni magagne,
    Un biel verificà chel, cu si dìs,
    Puartaisi in Franze a cojonà la Spagne.
O vie la uei tasè, la met a mont,
    Scusaimi se us hai fat trop l'om aduess,
    Lu uestri all'è un Sunet biel di dut pont,
    E i miei Viarsàz no valin nang un vess.
        N'hai trottat a riduess
    Sulla me Musse secchie, come un Uess,
    Ch'all'è un gran timp, che no chiamine ben;
        Ho butti jù plui fen,
    Mi fermi, e lu confessi, ca mi dul,
    Che l'orsarie m'ha fatte là dal c...



PER

PER UNO SPOSALIZIO SECRETO.

SONETTO DELL'AUTORE.

L E' ben ſtat un' Amòr fuart, e ſevèr
Chel, che t' ha tignut ſald e' Faſolette,
L' avès ſpoſade; ma cuſsì alla ſclette,
Ch' a nol jere in te' lum nanchie pavèr.

Dopo avele ſpoſade a no us par vèr,
Vo' ſtais a chiaſe, e jè e' duar ſolette,
Ma ſe nol credis, chialàit la Verette;
No parial ueſtri Pari, dit lu vèr?

La puare Laurette ſi disfante,
A Sior Sef vén lu cai pár tant peſtà,
La Int ad un tal bot dutte s' inchiante.

La dolcezze d' Amor ſi laſſi ſtà,
E ogn' un ſei avvertit, che i Roui diſplante,
E ſe Arſenio è tradit cè ſi pò fà?

RAG-

RAGGUAGLIO

D'un Viaggio ad un Amico.

CAPITOLO.

A Vo', che sès Poete, e plui dal Tass,
Che vès studiat Toledo, e Bertoldìn,
Che dongie Vo' ogn'altri è un Babuass;
A Vo', che dut spirais furor di vìn,
Che vès la Boccalette tant par man,
Che savès plui dal Luteran Martìn;
A Vo' cul pizzul bastonùt in man
La me Muse struppiade ven planc planc
A dìus di me part bon dì, bon an.
E zà us pàr une vielle senze sanc,
Cu vadi in stuart, cu no stei ben in pìs;
A pensà ch'a fei chiocche, làit biel planc.
Parcè che l'Ipocrene dal Païs
Al fàs là in stuart duquang dopo miez dì,
E cui, cu no i'attind, al piard j'Amìs.

Ma

Ma di chest abbastanze è dìt fin chì;
　　Cumò uei dans cont dal miò viaz,
　　Ch' hai fat de' nestre Patrie infin a chì.
Stradis, Fradi miò chiar, nanchie pai giaz,
　　Cu han ju sgrifs, e' sòn sun chel Vernic,
　　Stradis di rompi il chiaf, giambis, e braz.
No vadi venzi cui, cu ha bon pitic,
　　Dìs lu Villan, ch' al stentarà a chiattà
　　Il mud di chiazzàl vie, sebben l' è ric.
S' al vorrà bevi aghe, al porrà fà,
　　Ma s' al vul vin, ch' al fazi il sò gargat
　　Cu la malte ben ben dentri inchiartà.
Parcè, ch' al ha un recent a sgrif di giat,
　　Cu ti scortee infin all' umbrizon,
　　E 'l mal si sint daspò, ch' all' è biel fat.
Ang il rest dal viàz no l' è trop bon,
　　Si và simpri par boscs, clafs, e pantan,
　　Vere d' ors, e di lofs abitazion.
Par separà la bestie dal Cristian,
　　Fazè Dio chesg Paìs, ma 'l pensà pò infin,
　　Che alì podeve stà ang l' A....;
Che quand, ch' all' è domat dal Dio dal Vìn,
　　Vo' nanchie cul occhial dal Galileo
　　Cognossis s' al sei Sior, oppur Facchìn.

Di

Di lui ha plui creanze un Ragusèo,
Di lui manco supiarbie un Castiglian,
E plui mut di Cristian mostre un' Ebreo.
E al vul po' cussì ben all' Italian,
Che s' al podès mangialu in t' un boccon,
Lu mangiarès, e fuars ang senze pan.
Eppur al viod a sò gran confusion,
Che dut chel, cu si chiatte in chest Pais,
Italie il mande, s' all' è alc di bon.
E jò par male sorte i miei bogn dìs
Dovè in cheste stagion chenzi trài vie
Par soddisfà lu Mond, Paring, e Amìs?
Hai in tai uess tante malinconie
Daspò, ch' jò foi vistut di Cortesan,
Ch' ogni moment mi pàr lung une mie.
Jò scomenzi a provà cè, cu è il malan,
A vivi di speranze, a mazzà il ver,
Mistìr, che in Cort si fas simpri dut l'An.
A sta sul sodo, e a chiaminà lizer,
A mangià poc, a bevi pur assai,
A dì di sì, si ben ch' al no l' è ver.
Jò, che simpri in me vite professai
Di jessi in ogni cont e pur, e sclet
Hai di fa chest mistìr? Nol farai mai.

Il vivi di speranze, all'è un brudèt,
Che in cort si dà a dut past a chei minchions,
Che sòn ſtitichs d'inzen, durs d'intellèt.
E jò, che uei dì clar lis mes rasons,
Che chel, ch'hai in bocchie, l'hai anchie tal cur,
E'no riess nuje in cheſtis tals funzions.
Ma jò us zuri al cospetto chiatte fur,
Che s'jò puès tornà'l cul dentri in Gurìz,
Che uei, ch'a ſtentin a tirami fur.
Al vàl plui quet in pàs un pittinìz,
Quattri chiaſtinis, doi muzzui di moſt,
E ſchialdaſſi i zenoi cun quattri ſtìz;
Al vàl plui un Chiappòn, sei less, o roſt,
Mangiat in preſſe, e bevi di boccàl,
O un Pernigòn, s'al foss ang ben d'Avoſt.
Vàl plui un Pess piàt in chel canàl
Daur la montagnole cul naſſon,
O piade une Quaje cul Speroàl;
E la dolce gioldè converſazion
Di Bruse, e dal miò chiar Napolitan,
E chè dal Pùp, ch'ang lui non è minchion;
Al vàl plui cu la pàs un toc dipan,
E gioldè la sò chiare libertàt,
E ſtà dai grang Signors ſimpri lontan;

Cu

Cu no vàl e la Cort, e la Cittàt,
E i onors, e i banchèz, e lis grandezzis,
L'aur, e l'arint, e ogni gran dignitàt.
Jò lassi a cui, cu vul chestis dolcezzis,
E si ben la Fortune mi è contrarie,
Jò jal induàr quand, ch'a mi fàs chiarezzis.
Pur cu Cerere ogn'an mandi in tal' Arie
San lu Balzul, e puessi all' occorrenze
Fà la colazion in te' panarie.
Pur cu Bacco mi fei bielle apparenze
Di Brantiei plens in tal miò Folledòr,
E che jò viodi a strizzà la quint' Essenze.
Rinunzii Franze, Spagne, e Imperatòr,
Ch'a si rompin lu chiaf tant Diaul, ca uelin,
Che jò no uei làmi a fa mazzà par lor.
Mi pàr, che di Zuffaz tas-tas a nuelin
Culor, cu vàn a metti la sò piel
Par chei, cu mai niang no i favelin.
In summe al miò parè vivi plui biel
Al Mond no l'è, cu chel vivi a se stess,
E cui, cu no lu fàs, non ha cerviel.
Chest è quant, che cumò dius jò puess,
Hai cheste opinion, sei bielle, o brutte;
E chì non entrin gasis, chiar, nè pess.

Ma

Ma vo', di grazie, cu la Curtilutte
Scuſſait un poc cheſte me Poeſie,
Acciò, ch'a no compari cuſsì brutte:
E s'al' è qualchi error d'Ortografie
Colpailu ben acciò, ch'al pàri bon,
Che il Mond dirà daſpò par corteſie;
Bruſe è de' neſtre Cruſche il ver Caton.



RI-

RISPOSTA

AL CAPITOLO

Del Conte Ermes, che incomincia

A vò', che sès Poete, e plui dal Tass.

Del Signor N. N.

CAPITOLO.

Il miò Studi è la Tasse in pe' dal Tass
  Cumò, ch' è timp dai Balz, e un Bertoldìn,
  Sarès no lu fazind, e un Babuass.
Il prin negozi è il pan, second il vìn;
  Se chest, e chel non hai pront alla man,
  No mi farès stà legri San Martìn.
Se mi vedessis cu la scontre in man
  Scrivi ogni quarantine, e po planc planc
  Sottrai la differenze dall' altr' An.
E spess zuppà de' Boccalette il Sanc,
  Cu mi ristore dut da chiaf a pìs
  Ch' in chest gran chiald no occor a dì, và planc.

Oh uè! ce chiald cheſt An in cheſt Païs,
Se no la bagne ſpeſs duquant lu dì,
Nè par me no ſoi bon, nè par j' amìs.
La me ſorte m' ha dat di ſtà cuſsì,
Cui cu vul, cui cu pò, vadi in viaz,
Che jò no uei, ch' jò no puès partì di chì.
Mai plui no mi slontani dai miei giaz,
Jò no vorrès tornà fin al Vernìc,
Se jò vès culà diſmenteàt un braz.
Di là pal Mond jò no hai plui pitìc;
Cui cu mi vul, m' ha di vignì a chiattà,
Stoi ſu la me, ſi ben che no ſoi rìc.
Se jò no ſai ſquindi i ſgrifs al mud dal Giat,
E ſe jò puarti l'arnès ſot l' umbrizon,
Se jò no ſai repezzà cul dit lu fat;
Di là fur dal Païs no ſoi plui bon,
Ch' al no riès il Crot fur dal pantan,
E mal par lui, s' al mude abitazion.
O vivi, o favellà di Criſtian
S' uſe chenzi di no', chioſſe, ch' al fin
No la sàn fa il Polac, o l' Aleman.
Chì nàſs, grazie di Giò, bon Pan, bon Vin,
Ma chiattà mud, ch' all' entri il Galileo
Cumò te' rime, è chioſſe di Facchin.

Sgiam-

Sgiambaimi, us prei, ang lu Ragùseo,
Che nol cognòs par nuje, e il Castiglian,
Ch' al no i' vorrès par pen nanchie l'Ebreo.
Ben cumò, ch' hai scontrat l'Italian,
Jò torni in chiarizzade, e chest boccon,
S' a vus par garb, gluttìlu senze pan.
Jò dirai dai stranìrs a confusion,
Che chest nestri Friul all' è un Paìs
Fuars al par d' ogn' altri e biel, e bon.
E però soi risolt chesg quattri dìs,
Ch' hai di vivi in chest Mond, stà di cà vie
Cu la me Canajole, e cui Amìs.
Fradi miò chiar, se vès malinconie,
Lassait pur stà il Mistìr dal Cortesan,
E lait lontàn de' Cort par qualchi mie.
Stand in Cort, si confine cul malan,
Si spind i bez, e si sparagne il ver,
E il gioldè si rimèt a un' altri An.
Il pentiment è gref, il gust lizer,
Al s' attind poc, al si promet assai,
Il ben è immaginari, il mal è ver.
Vo', che savès, ch' jò simpri professai
Di jessi in diz, e faz libar, e sclèt,
E che in Cort di Signors no soi stat mai.

 Di-

Dirès, ch' jò no m' intind di chest brudèt,
Ch' jò no credi, ch' al sei past di minchions,
Ch' jò lassi dilu a chei, ch' han intellèt.
Jò mi quieti simpri allis resons,
O ben, o mal ch' hai dit, al ven dal cur,
Ch' us brame allegri, e in altris funzions.
Dimmi veso anchimò di stà trop fur?
Quand tornareso a rivedè Gurìz?
Risolvisi une volte, o dentri, o fur.
Vignìt, cu semenàt è il Pittinìz,
E sarà fra doi Mès il timp dal Most,
E dopo chel, di prossimassi ai Stìz.
Ch' jò no mangi plui nè less, nè rost,
Se in ueſtre sanitat plui d' un Boccàl
Di Vin no sudi chest prin dì d' Avost.
Vignìt, che Luz, e Trutte in tal Canàl
Piarìn cu la Uate, e cul Nasson,
E des Quais par chei Chiamps cul speroàl.
E gioldarìn anchie de' conversazion
Dal Pup, dal Cuc, e dal Napolitan,
E di qualchi altri Amì furbo, e minchion.
A Chiase ueſtre no vus manchie pan
Par vo', e par ju Amìs in libertat;
Ce crediso chiattà cul là lontan?

Al-

All'è plui fum, che rost in te' Cittat,
Sòn discomodis duttis lis grandezzis,
Trop a se stesse serf la dignitat.
Par dut è qualchi amàr in tes dolcezzis,
E la fortune o prospare, o contrarie
Uè nus fàs tuart, doman nus fàs chiarezzis.
Jò mi chiatti content stint in tal Arie,
Cu la Chianive donge, e all'occorrenze
No trop di là lontan ang la Panarie.
L'Om, cu s'innalze, sol mude apparenze,
Ang chest' Arie devente Folador,
E mude nom, se ben no mude essenze.
Chest all'è Rè, chel altri Imperator,
Ma no puedin zà fà dut chel, che uesin,
E uelin spess chel, cu no fàs par lor.
Ang lor di pàn paidìt tal volte e' nuelin,
E dolòr sintin, se un ur ponz la piel,
Nè disin simpri il ver, quand che fevelin.
Tant il puar, cu lu Ric, il brut, cul biel,
Il Villan, cul Signor dentri a se stess
Al pò jessi content, se all'ha cerviel.
Jò par me mi consoli al miei co puess,
No mi spaventì d'ogni ciere brutte,
E sai fà qualchi Vilie senze pess.

Ma ſdenteade è zà la Curtilutte,
Secchie è la vene de' me Poeſie,
E cheſte è biel finide o bielle, o brutte.
Se ben ch' jò no m' intind d' Ortografie,
Di quand che diſpàr, faimi tignì in bon;
Ringrazj aſſai la ueſtre corteſie;
Ma farine, e no Cruſche ha il miò Caton.



RAG-

RAGGUAGLIO

D' UNA VISITA

Avuta dalla bella Polimia.

Al Signor D....... F.........

CANZONE.

ERe just in chel timp, e in che' stagion,
Che l' Autun all' Inviar ced lu confin,
Strizzat veve di Bromio il suc di-Vin
La gran talpate dal Villan ladron.
Quand' ecco all' improvise in t' un moment
Polimie comparì l' Anime me,
Altre bellezze, e tal jere cun je,
Che dos stellis parein dal Firmament.
Se non che il lum plui grand smorze il minòr,
Tal la mostrà cui miei vòi lu paragon,
E se in Cil e' jè la distinzion,
Amor è colpe, e non è miò l' erròr.
Smontà dal Cog Polimie, e fazè un sbriss
Mostrand scarpe di nef, chialze di fuc,
Nè a medità il plui biel podei vè luc,
Ch'al fo un lamp, ch'ad un trat ceje, e sparìs.

E vidinle viars me a moví il pass
Correi, svolai, precipitai des schialis,
O foss Amòr, cu m'imprestass lis alis,
In t'un moment jò mi vedei da bass.
Inchinai l'Idul miò, e la beltàt
Compagne, e plen di giubilo, e content
Credei, ch'a me vignut foss dall'Orient
Il Sorelí cull'Albe accompagnàt.
L'invidai a salì tremant, e smuart,
De' sò man, e de' me fazzei un grop,
La schiale fo par me che Jacop,
Che mi puartà dal Paradìs al puart.
Ma il Brisighel d'Amor simpri Tiran
Mi fazè piardi in te' felicitat,
Credei di jessi in Cil biel arrivat,
Parcè, ch'avevi il Paradìs in man.
Mai oimè! lu passat, e lu presìnt,
Cu riuarde al miò ben, dut è un moment,
Il mal eterno, è lung simpri il torment,
Par me i contenz d'Amor nassin vaìnt.
Lassai la bielle man, ma cun torment,
Cussì volè il dovè, e la creanze,
Vignì Giulie a incontrà, com'è l'usanze,
Lis Ospitis galanz cun gran content.

Dass-

Dafpò un bref ripòs fo dat di màn
    Ai paffetìmps, cu dà de' Ville un luc,
    No fai di cui fo proponut il zuc,
    Che par jeffi Francès, al è un Volàn.
Il Volàn fo puartàt, e lu miò ben
    Cun leggiadrie volè zujà cun me;
    Volei dìi in baffe vòs voltat viars je;
    Zujarìn fimpri, e mai farìn da fen?
Ma il rifpièt mi tignì, mudai tenòr,
    Difei non è il Volàn, cheft' è il miò cur,
    Che fe d'alis armàt dal pèt jefs fur,
    Ha par fvolati in fen fpfumat amòr.
Ma tu fimpri inclement, fimpri crudel
    Tu mal rimandis con un còlp mortal,
    Ah! che anchie zujant tu sès fatal
    Par me, che ti foi ftat fimpri fedel.
Uarde come fvolant al ven fugat,
    Fuars, ch'al vul diti in sò mute favelle,
    Polimie, giold cumò, che tu sès bielle,
    Che veloz plui di me fvole l'etat.
Ame cui, cu ti vul bén; chefte è d'Amòr
    La vere lez, e no fpiettà doman,
    Che preft arrive de' vecchiezze il dan,
    E preft flappìs de' zovintut il flòr.

E

E tu ſe ſavie sòs, penſe a buin' ore,
Che il ſpieli è lu ritrat de' veretàt,
E ſe fugaz ti moſtre la beltàt,
Tu giold lu ben prime, che paſſi l' ore:
Che il pentiſſi trop tard è trop amàr,
Nè torne zovintut cun Primevere,
E quand il dì vital zonz alla ſere,
Cole il Piruz ſenze ſchiaſsà il Peràr.
Ma la crudel qual aſpide no ſint
La vòs veraz d' un cur, ch' è dut amant;
In ſprezzalu ſeis pur ſalde, e coſtant
Che ben ti muardarà dal timp il dint.
Sì sì dài pur, flagellilu al to mut,
Che jò lu rimandi a te, crudel Polimie;
A parà ju tiei colps, no l' ha plui ſgrimie,
A murì pes tos mans anzi è vignut.
Eſale pur tu a plen la crudeltàt,
Che par te ſarà un ſcoi di ſofferenze,
Tu ſaràs lu model dall' inclemenze,
Lui ſpieli ſarà al Mond di fedeltàt.
E cuſsì querelanmi il zuc finì,
E a la partenze dut fo preparàt:
Partì Polimie, e' mi laſsà in t' un ſtàt,
Che il clap iſteſs alquant s' intenerì.

Vo-

Volè dì Addio; ma lu miò gran torment,
Troncà la vòs, e la mandà indaùr,
E come un Om, che all' improvise mùr,
Piardei di vite ogni miò sentiment.
Demetrio, cussì yà, chest sol dirai:
S'Amor ti tocchie, schiampe pal tò miei,
E dal miò esempli tu chiol lu consei,
Pensii pur simpri, e no risolvi mai.



NEL

NEL MONACARSI

Della Signora N. N.

SONETTO DELL' AUTORE.

STelle tramonte al Mond, rinforz al Cìl,
Vere Spose si fàs dal Creator,
Lassand dal Mond ogni costum, e amor,
E sprezzand ogni pompe femminìl.

Tramonte al Mond, e cun un at umìl
Lassù ricevarà major splendor,
E in ricompense avrà di grand' amor
Par man di cui, ch' ha fabbricat il Cìl.

Cussì si và dal Cil all' Eminenze,
Cussì si và di Dio al sommo ben,
Cussì si và ad Une, e Trine Essenze:

Cussì je ha mostrat un grand inzen
Lassand il Mond, ch' al è plen d'apparenze;
Cussì je gioldarà l' Eterno Ben.

So-

Sopra lo stesso Soggetto.

SONETTO DELL' AUTORE.

MUr al Mond, si fàs schiale al Paradìs,
Vere Spose si fàs dal Creator;
Cussì lassand il Mond và al Paradìs,
Cussì je svole al Cil cun pur amor.

Mùr al Mond cheste Stelle, e plui splendor
E' no farà in chest Mond ca jù, cu è vìl,
Il sò Signor vul cu la Spose umìl
Lassù in te' sò Patrie fassi onor.

Se abitatricis dal Cil lis Stellis sòn,
E se lu sò, ch' all' è il plui biel paìs,
Di là donchie lassù ha gran resòn.

La plui chiare sarà dal sò Signor,
E se plui lucide sarà in Paradìs,
Clamale ang si porrà Stelle Major.

Ad

Ad un' Illustre Prelato.

SONETTO DELL' AUTORE.

GRan Tiran de' sò Patrie fò un Dionìs,
E un Dionìs de' me Patrie è l'ornament;
Chel cun mil muarz a ognun puartà spavent,
In chest regne bontat di Paradis.

Chel fò infedel anchie ai plui chiars Amìs,
In chest la lealtàt simpri risplent;
Delizie a chel svenà sanc innocent,
Chest perdonand trionfe dai nemìs.

Empio, crudel fò chel, e traditòr,
Persecutòr dai bogn, siccome Sàul,
E la pietat in chest ha il sò splendòr.

Signor, cun Te no pò fà chiazze il Diàul,
Che il Porporat Gran Zio tò difensòr
Del Gran Senat Roman è il nuf San Pàul.

Per

Per certa Occasione.

SONETTO DELL' AUTORE.

JO' sint in Palme a fussurà la int,
E quasi sbigottide la Fortezze,
Lu dì di uè cun pochie lus vidìnt,
E al Soreli manchià la sò bellezze.

Chel crod l'Eclifs, e chel và predisìnt
Da un fenomeno tal qualchi gramezze;
Ma il cur no l'è fasfìn; ben jò l'intìnt
Qual Stelle, che nus chiol la fplendidezze.

L'Albe nus lasse: Oh Dio! Chel biel fplendòr,
Che a Palme dutte ricreave il Cur,
E dai sie' raggios vìn gioldut l'onòr.

Ma no ftupìs, se no' vidìn tant fcur,
E s'ogni chiosse pàr plene d'orròr;
Vìn simpri gnot, se l'Albe mai vèn fur.

IN

IN MORTE DELL' AUTORE.

Del Signor N. N.

SONETTO.

CIro all' è muart il Cigno dal Friùl,
E di zà l'è squindut in te' foran:
Pensand, che uè si vif, si mùr doman,
Duquant l'interno di spavent mi dùl.

La rubuelle di Pindo in tal muzzùl
A Missar Febo è intorgolade in man,
E lis Musis afflittis cumò stan
Tapponadis cun un neri Fazzùl.

La Fulziche, la Pive, e'l Flaut sull'or
Dal monument leaz a une Cimosse
A ricusin di rindi alcun tenor.

La Godine sierrade in t'une Cosse
Non ha plui vòs; ma di chest gran Cantor
Tu tu has ereditat la Totorosse.

RI-

RISPOSTA

Del Signor N. N.

SONETTO.

SI mùr juſt, al ſi mùr anchie in Friùl,
E tirat l'ultin pet, toſ in foran:
Niſſun pò dì, jò ridarai doman,
Nè lamentaſſi, che il calcagn ai dùl.

Il Cigno hà zà ſcolat l'ultin muzzùl,
Nè plui ſi vedarà cul crep in man;
E friculand lis Mamulis ſi ſtan,
Plattand lu Sivilòt ſot il fazzùl.

Apollo cui vòi baſs pognèt ſull'or
De' Pozzalle cinzut cu la Cimoſſe
Pàr, ch'al cisìchi a Clio in cheſt tenor.

Squind, chiare Sur, in t' un chianton la Coſſe
Plene des Pivis dal Noſtran Cantor,
E laſſe al Fontanìn la Totoroſſe.

MACCARONICA.

GIOVIAL.

Misser Andreas erat galantomus,
Promptus ubique semper, & paratus,
Maxime quando erat invitatus
Ad manducandum.
Facetus erat, atque gratiosus,
Bonus compagnus, homoque dabemus,
Gratus habebat motus per rispostas
Omnibus horis.
Accidit casus tempore caloris,
Cum caminasset integram mattinam,
Essetque straccus, atque ferme mortuus
Longo viaggio.
Voltavit occhium, vidit in campagna
Quosdam amicos bravos mietitores,
Qui manducabant simul, & bibebant
Multam allegri.

Ad

Ad hos accedit dicens: bona dies,
Fratres mei cari, bonus pro vi facciat.
Illi respondent: sis bene venutus
Misser Andreas.
Veni nobiscum manducare gnoccos,
Mangiabis panem, bibes bonum vinum,
Atque te straccum repossabis hanc
Mezzam horetam.
Sedet Andreas subito per terram,
Supra zenocchium, capellumque ponit,
Cum fazzoletto sibi sugat frontem
Totus anhelans.
Accipit hic Cultrum presto de sacozza,
Atque de quodam facto grosso ligno
Facit pironum optime capacem,
Atque spizzatum.
Impirat gnoccos bene imbutiratos,
Slargat gargatum, ficat bene abassum;
Mangiat remangiat, voltat pladinotum
Impletque panzam.
Postea adocchiatum pezzum de formaggio
Cito, scomenzat spizzonare dentrum,
Ficat de dritto, tagliat de traverso
Senza dir nientum.

Poſtquam finivit bene de mangiare,
Chiappat Buttazzum, tirat uſque ad fundum,
Poſtea dicit: fratres mei cari
Gratias ago.
Surgit Andreas optime paſſutus,
Chiappat capellum, ponit ſupra caput,
Verſus chiaſſottis incipit trottare
Allegramentem.
Vadit cantando mille Canzonettas,
Atque por ſtradam dicit ille amicis,
Hodie ſenze ſpendere quattrinos
Bene mangiavi.
Dum tamen fuit ad mezzam illam ſtradam
Se chiattat miſer multum intrigatum,
Illi ſcomenzat sbrondolare panzam,
Atque budelli.
Singulis paſſis tirat hic ſcorezam,
Sed quia timet, ne exeat il reſtum
Premit ventrem, ſe ſtringit bene abaſſum,
Atque camminat.
Vidit non longe ſtallam pecorarum
Ad illam preſto currit galantomus,
Hic & ſubito bene ſpuzzolentem
Squaqueram facit.

Poſt-

Postquam finivit bene di cagare,
Surgit, braghessas iterumque lazzat
Sicque camimnat dolente busa culi,
Ac valde malatus.
Vadit a casa miser, & afflictus;
Dicit ad matrem dolet mihi caput,
Fac mihi quæso, conza mihi lectum,
Nolo cenare.
Quid habes Filii? dicit illi mater,
Is huic respondit minime mangiavi,
Habeo febrim, tasta mihi pulsum,
Morior ohimè!
Medicus venit, toccat illi pulsum;
Oh galantomus, habes magnam febrim,
Caspita! dicit, est intrigatum
Valde negotium.
Ordinat præsto medicinam quandam,
Quæ se non giovat disvuedare panzam
Servitialem applicare culo
Certe bisognat.
Ad speciariam currit illa Mater,
Quam comandavit medicus, ut compret,
Ad casam portat medicinam dicens:
En Medicamentum.

Prendit infelix dictam medicinam,
Quantumvis esset nimium amara,
Servitiale applicare lassat,
Et nihil giovat.
Tandem Andreas magno cum dolore
Post duas pillolas crepuit infelix,
Vocibus grandis exclamando, dicens:
Gnocchi Valete.

Il Fine del Tomo Secondo.



IN-

INDICE

De' Sonetti, e delle Canzoni.

Al

N.

Il

be-

ra-

So-

Il fine dell' Indice .



